



रसिक दोउ निरतत रंग भरे ।

रास कुंज में रास मंडल रचि, जनक लली रघु लाल हरे ॥

अमित रूप धरि करि कछु चेटक, जुग जुग तिय मधि श्याम अरे ॥



जयति युगल सरकार सतत परिकर मन भावन ।

जय-जय "सीताशरण" प्रेम लम्पट पिय पावन ॥६१॥

दो०-जयति किशोरी कृपा मयि, जय-जय प्राण आधार ।

जय-जय सीताशरण प्रिय, जय-जय दोउ रिझवार ॥१॥

जयति स्वामिनी सीय मम, जय-जय नृपति कुमार ।

जय-जय युगल किशोर वर, जय-जय परम उदार ॥२॥

जयति लाड़िली सुठि सुखद, जय-जय सिय हियहार ।

जय-जय पिय प्यारी युगल, जय-जय रस दातार ॥३॥

जयति मैथिली मोद निधि, जय-जय पिय रिझवार ।

जय-य सीताशरण दोउ, मम जीवन आधार ॥४॥

इति श्री युगल रहस्य माधुरी विलासे, बिबाहोत्तर

गन्धर्व कन्या रस रासे, सीताशरण सुमति प्रकाशे

एकादशोऽध्यायः सम्पूर्णमस्तु ।

## \* द्वादशोऽध्यायः \*

❀ मिथुनार्के किन्नरसुता रास प्रकरणम् ❀

छन्दशोला—

श्री रघुवर प्रिय भक्त सकल भक्तन हितकारी ।

सर्व समर्थ उदार वायु नन्दन सुखकारी ॥ १ ॥

बुद्धिमान सज्जन सुमित्र अंजनी सुवन वर ।

भाव भक्ति भंडार भक्त पालक सुशील तर ॥ २ ॥

श्री हनुमान सुजान चरण में कोटि प्रणामा ।

करौं सनेह समेत मोहिं दीजिय विश्रामा ॥ ३ ॥

पुनि बोले श्री सूत मैथिली युत रघुनन्दन ।  
 सुकुमारी नायिकन सहित रस निधि जग वन्दन ॥ ४ ॥  
 ग्रीष्म सु ऋतु विचारि धरागृह नव निकुंज वर ।  
 गुप्त भवन अति अमल सुखद वर अति प्रकाश कर ॥ ५ ॥  
 तहँ आये रसिकेश जहाँ ग्रीष्म ऋतु केरी ।  
 ताप न कबहूँ जाय सजे सुख स्वाद घनेरी ॥ ६ ॥  
 चन्दन लेपित भवन भ्रगोखन मधि सुगन्ध वर ।  
 खस की टटियाँ लगीं ललित रचना युत मन हर ॥ ७ ॥  
 वीणा अरु बहु वाद्य मनोहर सदृश सुखद वर ।  
 चमत्कार संयुक्त मधुर प्रिय परम सरस तर ॥ ८ ॥  
 वंशी कला सदृश्य अनुकरण कारक मन हर ।  
 कलरव कोकिल केर हृदय में परम मोद कर ॥ ९ ॥  
 परम सुहावन लगै महाँ शोभा प्रगटावत ।  
 परिकर युत दोउ रसिक सुनत हिय में उमगावत ॥ १० ॥  
 नृत्यत वालाङ्गना विपुल आनन्द समाई ।  
 नूपुर किंकिणि शब्द कोटि विधि लगत सुहाई ॥ ११ ॥  
 पूरि रही भनकार मनोरम कुंज मभारी ।  
 वने विपुल चित्राम ललित मन हर सुखकारी ॥ १२ ॥  
 गूगुल धूप सुगन्ध भरित वर भवन अनूपा ।  
 तहँ राजत मैथिली युक्त सखि संग रघुभूपा ॥ १३ ॥  
 गज सु दाँत के पलंग रत्न मणि जटित मनोहर ।  
 विलसत विपुल प्रकार परम सुपमा निधि सुख कर ॥ १४ ॥



ऐसे गृहन मभार सु रस उत्पादक छवि धर ।  
 इच्छारूपी वृक्ष विवर्धक रूप रसिक वर ॥१५॥  
 रसमय नाना भाँति करत वारता सुहावन ।  
 श्यामा श्री मैथिली संग रँग रँगि मन भावन ॥१६॥  
 रमत रसिक शिर मौर प्रियै निज अङ्ग रमाई ।  
 लेत देत सुख स्वाद अमित विधि श्री रघुराई ॥१७॥  
 तैसेहि विपुल सु वाम संग रमि श्री रघुनन्दन ।  
 निज अंग सबहि रमाय प्रेम पालक जग वन्दन ॥१८॥  
 दियो परम सुख स्वाद सबहि रस रँग रँगई ।  
 करत केलि कमनीय सखिन रुचि प्रद रघुराई ॥१९॥  
 पावत परमानन्द परम रस सिन्धु समाये ।  
 परिकर युत मैथिली संग प्रीतम हर्षाये ॥२०॥  
 पुनि पटरस सम्पन्न भोज्य अरु भक्ष्य चोष्य वर ।  
 पेय सु व्यंजन विपुल तृप्ति कर परम सरस तर ॥२१॥  
 पावत सखियन संग प्रिया को स्वकर पवाई ।  
 प्यारी कर सों पाय परम आनन्द समाई ॥२२॥  
 तृप्त होत सुख धाम परम अभिराम मोद घर ।  
 सखिन सहित सियसंग रँगै रसरंग रसिक वर ॥२३॥  
 तत्पश्चात् सुगन्ध भरे सुठि अलङ्कार वर ।  
 सौम्य परम मन हरन मनोरम सुखद मोद कर ॥२४॥  
 सबनि अलंकृत कीन स्वयं निज ललित श्रृंगारा ।  
 नखसिख मन हर सज्यो रसिक मणि रूप उदारा ॥२५॥



पुनि सुगन्धमय सरस पान वाटिका सोहावन ।  
 सखियन सहित पवाय प्रियै पावत मन भावन ॥२६॥  
 विपुल नवल नायिका पान पावत हर्षाई ।  
 निज कर भरि अनुराग प्राण वल्लभहिं पवाई ॥२७॥  
 सरस सुगन्धन भरे अतर मन मुदित लगावत ।  
 सखियन युत सिय अंग माहिं प्रीतम सुखपावत ॥२८॥  
 तैसेहि सखियन सहित प्रिया अति हिय हुलसाई ।  
 प्रीतम अंग लगाय अतर आनन्द समाई ॥२९॥  
 निकटहिं चारो ओर मनोहर कुण्ड सरित वर ।  
 भरना वापी विपुल कूप विलसत प्रमोद कर ॥३०॥  
 निर्मल जल गम्भीर सुधासम सुखद सोहावन ।  
 विकसे विविधि सु बनज परम सुषमा प्रगटावन ॥३१॥  
 तिन में प्रीतम प्रिया सखिन सँग आनँद पाई ।  
 करत केलि कमनीय परम रस निधि सुख दाई ॥३२॥  
 पावत अति उत्कर्ष हर्ष प्रीतम अरु प्यारी ।  
 करत विनोद विहार विपुल विधि रति रस कारी ॥३३॥  
 पुनि श्री रसिक नरेश प्राण वल्लभ रस सागर ।  
 नायक नवल किशोर रास रसिया नव नागर ॥३४॥  
 करत सुमन शृंगार प्रिया को स्वकर सँवारी ।  
 तैसेहिं श्री मैथिली पिया को परम सुखारी ॥३५॥  
 नख सिख सुमन शृंगार सजावति हिय उमगाई ।  
 निरखि मंजु माधुरी लहत सुख स्वाद अवाई ॥३६॥



दोउ की छवि दोउ निरखि परस्पर अति सुख पावत ।  
 “सीताशरण” सनेह सने पुनि पुनि बलि जावत ॥३७॥  
 राई लोन उतारि तोरि त्रण प्यार समाये ।  
 वारि पियत दोउ बारि-बार बहु कण्ठ लगाये ॥३८॥  
 पुनि श्रीराजकिशोर सकल सखियन को निज कर ।  
 सजत सुमन शृंगार मनोहर नख सिख सुन्दर ॥३९॥  
 तैसेहिं सब नायिका पिया को स्वकर शृंगारत ।  
 रूप अनूप विलोकि सकल निज तन मन वारत ॥४०॥  
 पुनि सबकी रुचि रखन हेत प्रीतम सुजान वर ।  
 करत विहार विनोद सबनि संग हिय उमंग भर ॥४१॥  
 देत सबहिं सुख स्वाद यथा रुचि श्री रघुनन्दन ।  
 रमत रसिक शिरमौर सबनि संग पिय जग वन्दन ॥४२॥  
 ते सब अति सुखपाय आपने भाग्य बड़ाई ।  
 करै पाय पिय प्यार हृदय में अति हर्षाई ॥४३॥  
 सो सुनि होवत कलह परस्पर सखिन मझारी ।  
 वाहि करत पिय शमन चतुर्वर रास विहारी ॥४४॥  
 कबहुँ प्रिया को मान जानि पिय हिय अकुलाई ।  
 करत मनावन विपुल भाँति रस निधि ललचाई ॥४५॥  
 येहि विधि बीतत काल अपरमित क्रीड़ा माहीं ।  
 सखियन युत मैथिली संग पिय हिय हर्षाहीं ॥४६॥  
 कबहुँ ग्रीष्म ऋतु माहिं सरयु तट दिव्य बाग वर ।  
 विटप विचित्र विशेष विबुध वर वृक्ष सरिस सर ॥४७॥



सरमें विकसे बनज विटप वर वेलि समेता ।  
 फूले फले अपार तहाँ अलि वृन्द सचेता ॥४८॥  
 करत मधुर गुंजार परम मन हर सुखदाई ।  
 कोकिल कलरव करै सुनत मन मोद बढ़ाई ॥४९॥  
 लता निकुंज अनेक परम प्रिय सुखद सु मन हर ।  
 तेहिथल(सीताशरण)सखिन युत सिय पिय छविधर ॥५०॥  
 करत अनेकन केलि परमे आनन्द समाई ।  
 विलसत विपुल विनोद भरे रस निधि हर्षाई ॥५१॥  
 ललित रसाल विशाल विटप तिन में उमगाई ।  
 सजै हिंडोला साज सखी सब मोद मनाई ॥५२॥  
 प्रीतम प्रियै बिठाय सकल हिय अति सुखपावै ।  
 वीण मृदंग सितार विपुल वर वाद्य बजावै ॥५३॥  
 नृत्यै भरि अनुराग राग हिंडोल सुनावहिं ।  
 युगल माधुरी निरखि-निरखि निज तन मन वारहिं ॥५४॥  
 परम विलासी लाल ललचि गावत अति मृदु स्वर ।  
 मेघ मल्हार सुगौड राग रस पगे उमगि उर ॥५५॥  
 अमित फुहारे चलत भरत भरना तिन माहीं ।  
 कल-कल अति प्रिय शब्द सुनत परिकर हर्षाहीं ॥५६॥  
 हरिचन्दनादि विपुल सु सौरभ भरित स्वच्छ जल ।  
 सुधा सरिस प्रिय मधुर सुखद सबबिधि अति निर्मल ॥५७॥  
 भरित सु नाली बहै विपुल निरखत मन भावै ।  
 परिकर परम प्रमोद पगे क्रीड़त सुख पावै ॥५८॥



यद्यपि ग्रीष्म काल तदपि हेमन्त सदृश वर ।  
 शोभा बढ़ी अपार पार पावै को कह कर ॥५६॥  
 येहि विधि ग्रीष्म काल रात्रि में किन्नर वाला ।  
 स्वामिनि आयसु पाय करै सुठि रास रसाला ॥६०॥  
 नृत्यहिं भरि अनुराग सकल नायिका नवीनी ।  
 गावहिं राग रसाल प्रिया प्रीतम रस भीनी ॥६१॥  
 मन्मथ उत्सव सरस विवर्धक रूप रसिक वर ।  
 श्री विदेह नन्दिनी सहित सिंहासन ऊपर ॥६२॥  
 विलसत राजकुमार मार मद मर्दन मन हर ।  
 देखत रसमय रास मुदित प्यारी गर भुज धर ॥६३॥  
 पिय जेहि रास मभार स्वकर आनन्द समाई ।  
 नख सिख कियो शृंगार प्रिया को ललित बनाई ॥६४॥  
 प्यारी प्रथमै स्वकर कंज हिय अति उमंग भर ।  
 कियो सुभग शृंगार प्रिया को नख सिख मन हर ॥६५॥  
 इमि प्रीतम अरु प्रिया परम प्रेमामृत पागे ।  
 अरस परस शृंगार मनोहर करि अनुरागे ॥६६॥  
 किन्नर वालन केर कियो सुठिरास रसाला ।  
 निरखत युगल किशोर परस्पर फसि छवि जाला ॥६७॥  
 कामुक जगत मभार सबनि नायक श्री रघुवर ।  
 निरखत रास विलास स्वाद सुख भोगत मुद भर ॥६८॥  
 किन्नर वाला वृन्द रास किन्नरहिं ताल से ।  
 कियो मुदित प्रारम्भ बाँधिरति रस सु जाल से ॥६९॥



याते वह वर रास किन्नरी तालाश्रित अति ।  
 शोभित अतिसय भयो पाय देशी सु राग गति ॥७०॥  
 यद्यपि पूरण काम राम रघुवंश दिवाकर ।  
 सुख सुषमा आगार प्रेम पालक प्रतिभाकर ॥७१॥  
 तदपि श्रवण करि गान तान सङ्गीत मधुर तर ।  
 अति कामातुर भये प्रेम लम्पट रसिकेश्वर ॥७२॥  
 अस अद्भुत रस मिलो पियै येहि ताल मझारी ।  
 धरि न सके उर धीर धीर धुर रास विहारी ॥७३॥  
 अति मदनाकुल लाल सहज रमणीय वेश वर ।  
 रूप अनूप उदार मोद मन्दिर सनेह घर ॥७४॥  
 विम्बा ज्यौं सुठि अधर अरुण लावण्य भरित वर ।  
 रसमय अति मन हरन अचेतन हृदय मोह कर ॥७५॥  
 जिनको देखत मात्र जगत में को तन धारी ।  
 जो विमुग्ध हो जाय न आपन दशा विसारी ॥७६॥  
 चेतन जड़वत होत जगत हिय में अभिलाषा ।  
 कौन भाँति चखि अधर सुधा अति लहौं हुलासा ॥७७॥  
 आदि सुकवि श्री वालमीक ऋषि कहा पुकारी ।  
 श्री रघुवर छवि निरखि विकै नर होश विसारी ॥७८॥  
 चन्द्रकान्ति कमनीय मान मर्दन रघुवर छवि ।  
 दर्शन अतिसय सुखद परम प्रिय वरणै को कवि ॥७९॥  
 रूप अनूप उदार शील गुण पुरुष विमोहन ।  
 ब्रवस "सीताशरण" हरत चित दृष्टि सु जोहन ॥८०॥



हे शौनक मुनिराज आप हिय लखिय बिचारी ।  
 जेहि लखि मोहैं पुरुष कवन गिनती में नारी ॥८१॥  
 वह कामिनी कहात सतत कामातुर रहहीं ।  
 यह अति प्रचलित बात संत श्रुति सज्जन कहहीं ॥८२॥  
 लिखत अपर आचार्य जासु सौन्दर्य बड़ाई ।  
 वृद्ध होत स्तब्ध जाहि लखि हिल न सकाई ॥८३॥  
 और कुरंग विहंग मेघ जल पर्वत नागा ।  
 चेतन जड़वत होत जाहि लखि पगि अनुरागा ॥८४॥  
 कौकिल कीर मयूर लता फल सुमन अनूपा ।  
 मोहत जावत पंथ माहिं लखि रघुवर भूपा ॥८५॥  
 अपर कौन की कहौं निरखि जेहि परम निकाई ।  
 असुर विमोहित भये विनागथ गये विकारै ॥८६॥  
 तेहि लखि मोहैं नारि कवन आश्चर्य कहाई ।  
 येहि विधि "सीताशरण" सूत बोले हर्षाई ॥८७॥  
 इमि पिय के अँग माहिं सकल अवयव सुखदाई ।  
 स्वाभाविक रमणीय चराचर कर्षकताई ॥८८॥  
 पुनि जब मृदु मुसुकाय वदत मृदु करि कटाक्ष वर ।  
 चलत रसीली चाल सुबाँकी तिरछी छवि धर ॥८९॥  
 सो निरखत नहिं बिकै विनागथ को तन धारी ।  
 तब यदि मोहैं नारि कहिय क्या अचरज भारी ॥९०॥  
 विपुल चेष्टा निरखि पिया की सब बर वामा ।  
 परम विमोहित भई अर्पि चित पियहिं ललामा ॥९१॥



बहुरि भाव अनुभाव विभावादिक मुक्रिया वर ।  
 लखि अति शोक समाय गिरे मुर्छाय सकल सुर ॥६२॥  
 सुरन रहा अभिमान कि हम सम या जग माहीं ।  
 रूप नृत्य वर कला विज्ञ सुख भोक्ता नाहीं ॥६३॥  
 अब लखि श्री रघुवीर महाँ रस रास सोहावन ।  
 क्रीड़ा केलि कलोल सु कौतुक मोद बढ़ावन ॥६४॥  
 हिय में अति सकुचाय सकल अभिमान गमाई ।  
 चिन्ताशोक समाय गिरे मुर्छित पछिताई ॥६५॥  
 पुनि सब किन्नर सुता दिव्य तर दिव्य महाना ।  
 नृत्य कला संगीत विज्ञ संग रसिक सुजाना ॥६६॥  
 अन्तरिक्ष में जाय अनूपम अद्भुत मन हर ।  
 प्रगट कियो संकल्प सत्य से रास चौक वर ॥६७॥  
 चहुँदिशि चक्राकार सखी नृत्यत उमगाई ।  
 मध्य लसत रसिकेश श्याम सुन्दर रघुराई ॥६८॥  
 पर तर परम परेश प्रेम पालक पिय नागर ।  
 वन्दित शिव अज पाद पद्म रसनिधि सुख सागर ॥६९॥  
 नृत्यहिं पिय के संग सकल नायिका रंगीली ।  
 गावहिं (सीताशरण) रूप रस छकि गर्वीली ॥१००॥  
 दो०—लखि तिन को सुठि रास वर, श्री मैथिली उदार ।  
 सीताशरण प्रसन्न हो, दियो अमित मणिहार ॥ १ ॥  
 पुरुष्कार बहु दिये सबहिं अति कियो सुखारी ।  
 श्री मैथिली उदार मंजु मूरति मन हारी ॥ १ ॥



विविध वस्तु बहु भोग्य तिनहिं दै अवनि कुमारी ।  
दीनो “सीताशरण” सबहिं अनुपम सुख भारी ॥ २ ॥

❀ विद्याधर कन्या रास प्रकरणम् ❀

छन्द रोला:-

येहि विधि मास अपाढ़ ग्रीष्म ऋतु की प्रिय लीला ।  
प्राण प्रिया के साथ कीन रघुवर सुख शीला ॥ ३ ॥  
विपुल किन्नरी वृन्द विवन्दित युगल रसिक वर ।  
निवसहिं मम उर माहिं परस्पर परम प्यार भर ॥ ४ ॥  
यह वर विशद विहार माहिं अतिसय रुचि मेरी ।  
होवै पावन प्रेम कृपा अस करिय घनेरी ॥ ५ ॥  
मम उर के कामादि रोग सब नाश करै प्रभु ।  
देवै सुठि सन्तोष परम मृदु चित उदार विभु ॥ ६ ॥  
मम हिय के सन्ताप सकल नाशै रसिकेश्वर ।  
जीवन प्राण आधार स्वजन मुद प्रद हृदयेश्वर ॥ ७ ॥  
येहि विधि श्रीमद् सूत विनय प्रीतम सों करि के ।  
वर्णत “सीताशरण” केलि कौतुक सुख भरि के ॥ ८ ॥  
ग्रीष्म ऋतु जिय जानि चन्द्रमणि रचित महल वर ।  
तिनमधि निवसन हार विमलविधुविपुल कान्ति हर ॥ ९ ॥  
सुषमा सीवं उदार कोटि मन्मथ मद मर्दन ।  
रास रसिक शिर ताज राजनन्दन रस वर्धन ॥ १० ॥  
रूप अनूप अपार स्वकीयन संग रंग रँगि ।  
करत विहार विनोद विपुल विधि परम प्यार पगि ॥ ११ ॥



नायक नवल किशोर निपुण नित नव छविधारी ।  
 अंग-अंग रस रूप सुशोभित रास विहारी ॥१२॥  
 युवावयस सम्पन्न परम लावण्य प्रेम घर ।  
 युवती वृन्द असंख्य संग चौसर सु केलि कर ॥१३॥  
 आलिंगित भल किये वाम दिशि प्राण पियारी ।  
 कृपामयी प्रियमूर्ति मधुर मृदु जनक दुलारी ॥१४॥  
 पाशा खेलत समय परम चंचल सु कन्ध पर ।  
 कुण्डल लोल कपोल प्रकाशित करत मोद कर ॥१५॥  
 सुठि वक्षस्थल मध्य सु मोती मणि कृत माला ।  
 विलसति परम चलाय मान मनहर छवि जाला ॥१६॥  
 निज युवती गण सहित केलि क्रीड़ा रत रघुवर ।  
 किये तिरस्कृत इन्द्र काहिं निज छवि से रस धर ॥१७॥  
 प्यारी को कर एक लसत प्रीतम सु कन्ध पर ।  
 आरोपित भल भाँति किये उर सों सनेह भर ॥१८॥  
 स्त्रिय कर कंजन माहिं अँगुरियन मुदरी सोहत ।  
 पूरित प्रभा सु कन्ध पिया को अति मन मोहत ॥१९॥  
 गजमुक्ता मणि रचित दिव्य वर मुकुट शीश पर ।  
 विलसति अतिकमनीय अमितरवि शशि सुकान्ति हर ॥२०॥  
 प्ररम प्रकाशित होत छटा छावत चहुँ ओरी ।  
 ललना लसै अनूप रूप गुण निधि रस बोरी ॥२१॥  
 पीताम्बर कमनीय अंग में धारण कीने ।  
 निरखत चित वित हरत मन्द मुसुकत रस भीने ॥२२॥



परम अरुणिमा युक्त प्रकाशित नख सु अधर वर ।  
 नील कुटिल स्निग्ध अलक भलकत प्रमोद कर ॥२३॥  
 जो सर्वदा प्रसन्न परम आनन्द स्वरूपा ।  
 सुख सुषमा आगार प्रेम पूरित रस रूपा ॥२४॥  
 अमल कमल सम नयन चयन प्रद परम सुघर वर ।  
 लसतललित करकंज मंजु पद कंज अरुण तर ॥२५॥  
 भुज प्रलम्ब अति पुष्ट सुभग मन हरन उदारा ।  
 सुन्दरतारस सिन्धु स्वजन रत्नक सुख सारा ॥२६॥  
 सकल अंग अति मधुर ललित मनहर रस रूपा ।  
 निज रमणी वश करन काम प्रद परम अनूपा ॥२७॥  
 उद्दीपक शुचि काम केलि क्रीड़ा रत छवि धर ।  
 ललित लता वर कुंज मध्य बहु विधि विहार कर ॥२८॥  
 लतन सु पुष्पन केर परम रस मय सु गन्ध वर ।  
 सुधा सरिस प्रिय मधुर ग्रहण कर्ता उदार तर ॥२९॥  
 कमल पंक्ति वर मध्य प्रेम युत अति अनन्द कर ।  
 जासु सुगन्धी लागि मधुप गुंजत उमंग भर ॥३०॥  
 सुर किन्नर वर वाल विपुल आनन्द प्रदायक ।  
 रघुकुलमणि रसिकेश श्याम सुन्दर सब लायक ॥३१॥  
 कुसुमित कलित कदंब सुमन सुठि सौरभ लेकर ।  
 सेवन करत सनेह सहित श्री पवन देव नर ॥३२॥  
 येहि विधि ललित कदंब केर सौभाग्य निहारी ।  
 अन्य विटप वर वेलि सकल निज डाल पसारी ॥३३॥



जिन को नाहिन समय वह फूले हर्षाई ।  
 निज-निज सम्पति सुभग सबनि ने अति प्रगटाई ॥३४॥  
 कलित कुंज चहुँ ओर विरुध अति फूल भार सों ।  
 नीचे रहे भुकाय भरे हिय परम प्यार सों ॥३५॥  
 सोचत सब मेन माहिं आदरहिं हमें कुँअर वर ।  
 याही से अति सुमन प्रगट कीन्हें सनेह भर ॥३६॥  
 याही भाँति अनूप राजवल्लियाँ अपारा ।  
 सुमन सु सज्जित प्राण धनहिं सेवत भरि प्यारा ॥३७॥  
 सुभग चिरौंजी पनस मनोहर ललित रसाला ।  
 मंजु मधुर फल फलित सु शोभित परम विशाला ॥३८॥  
 सेव सरस अंगूर मधुर किसमिस सुखदाई ।  
 सुठि अनार अमरूद संतरा विटप भुकाई ॥३९॥  
 अपर अनेकन वृक्ष सकल फल फले सोहावन ।  
 मो कहँ आदर देहिं राज नन्दन मन भावन ॥४०॥  
 येही सोचि मन माहिं सकल फूले विन काला ।  
 प्रगटे सुफल सुस्वाद भरे प्रिय सुखद रसाला ॥४१॥  
 विपुल नायिका सहित प्रियै निज हाथ पवाई ।  
 पावत परमानन्द प्रेम रस निधि रघुराई ॥४२॥  
 तैसेहिं श्री मैथिली पियै हँसि स्वकर पवावहिं ।  
 बिमल बदन विधु निरखि हृदय में अति सुख पावहिं ॥४३॥  
 करत प्रशंसा भूरि प्रियन युतराज कुँअर वर ।  
 पावत परम प्रमोद प्रेम पालक उदार तर ॥४४॥



षड्ज आदि प्रिय शब्द नृत्य से सुठि मयूर वर ।  
 पिय की सेवा करत सकलहिय में उमंग भर ॥४५॥  
 वंशी सम सुठि सुखत करै कलरव सु कंठि वर ।  
 वीण सरिस स्वर सप्त मधुर कर पत्नी मन हर ॥४६॥  
 अति अनुराग समेत सरस संगीत प्रगट करि ।  
 सेवत सब रघुवरहिं प्रिया युत हिय उमंग भरि ॥४७॥  
 तैसेहि सारस आदि भेकगण आनंद पाई ।  
 निज सु जाति अनुसार सरस ध्वनि नृत्य दिखाई ॥४८॥  
 सेवा करत स नेह सहित सब मोद मनाई ।  
 तेहि क्षण अम्बर माहिं मेघ माल घिरि आई ॥४९॥  
 परम सुखद प्रिय करन हेत जनु ललित धिताना ।  
 सिय रघुवर सुख हेत मेघ मण्डल प्रगटाना ॥५०॥  
 येहि विधि दै आनन्द रघुवरहिं शुचि सुन्दर वर ।  
 प्राप्त कियो सुठि भाव मेघ माला हर्षित उर ॥५१॥  
 येहि विधि लहि सुख स्वाद रूप रसिया हृदयेश्वर ।  
 पावस आगम जान मुदित मन भये रसेश्वर ॥५२॥  
 स्वर्ण आदि बहु रत्न विपुल स्फटिक सु मणि वर ।  
 तिन सो अति परिपूर्ण ललित लीलाचल शुचि तर ॥५३॥  
 तहँ गमने रसिकेश राजनन्दन मन भावन ।  
 जहँ असंख्य रमणीक ललित अति महल सोहावन ॥५४॥  
 तिन में पगि अनुराग प्रियै आलिंगन कीन्हें ।  
 बिहरत श्री नर देव सुवन अगणित सखि लीन्हें ॥५५॥



पिय विहार रुचि जानि मेघ मण्डल हर्षाई ।  
 आये सिय पिय पास सु सेवा प्रगटि जनाई ॥५६॥  
 लीलाचल वर भवन मध्य विलसत पिय प्यारी ।  
 करत विनोद विलास विपुल विधि रति रस कारी ॥५७॥  
 पिय सुख हित मन मुदित मृदुल चित राजकिशोरी ।  
 विद्याधर वर वाल विपुल सब प्रेम विभोरी ॥५८॥  
 तिनहिं सु आयसु दई ललित संगीत प्रकट कर ।  
 करवावहु रस स्वाद पियहिं हिय अति उमंग भर ॥५९॥  
 सुनि विद्याधर सुता वन्दि पग अति सुख मानी ।  
 प्रगटायो संगीत ललित मन हर रस सानी ॥६०॥  
 सब अभीत चित मुदित सुभग देशी सु ताल वर ।  
 मार्ग ताल संयुक्त सरस संगीत भाव भर ॥६१॥  
 गावहिं नव नायिका नेह नमि नव-नव छन्दन ।  
 प्रगटहिं "सीताशरण" मधुर सुठि सरस प्रवन्धन ॥६२॥  
 काम कला कल कुशल केलि कौतुक कलोल कर ।  
 करवावहिं रस स्वाद पियै सब हिय उमंग भर ॥६३॥  
 वह सब निशि सुख रूप माहिं सुठि मेघहु से अति ।  
 कुसुमरंग वर बस्त्र किये धारण पिय शुचिमति ॥६४॥  
 पिय रामागण विपुल वरण वर चित्र विचित्रा ।  
 पहिरे बसन अनूप अमल अद्भुत सु पवित्रा ॥६५॥  
 नृत्यहिं भरि अनुराग परम चंचलता लीने ।  
 अङ्ग कान्ति कमनीय ललित चपला छबि छीने ॥६६॥



परम सुशोभित होहिं राम रमणी वर वामा ।  
 विद्याधर वर जाति प्रगट छविनिधि अभिरामा ॥६७॥  
 श्रीमैथिलिहिं प्रसन्न करन हित निज सु जाति वर ।  
 विद्या केर प्रभाव जनावहिं हिय प्रमोद भर ॥६८॥  
 नृत्य कला कमनीय केर बहु भेद दिखाये ।  
 वरणौं तिन में कछुक सखिन ने जो प्रगटायें ॥६९॥  
 हंस, मयूर, सु वृषभ, धेनु, पुनि वत्स, सिंह, वर ।  
 गज, आदिक श्वापद सु जाति के भेद मोद भर ॥७०॥  
 अपर अनेक प्रकार सुभग आकृति सु शब्द वर ।  
 चित्र विचित्र अनूप चित्र प्रगटायें सुख कर ॥७१॥  
 गैंडा आदिक पशु सुवृत्त फल लता चित्र प्रिय ।  
 दिखलाये बहु भाँति सखिन सुखकर प्रमुदित हिय ॥७२॥  
 कुमुदादिक जल पुष्प कमल कोमल प्रिय पावन ।  
 मण्डित चित्र अनूप दिखाये अति मन भावन ॥७३॥  
 श्री मिथिलाधिप लली निरखि हिय अति सुख पायो ।  
 कीन प्रशंसा भूरि सबनि मन मोद बढ़ायो ॥७४॥  
 यह सिय केर स्वभाव सतत आश्रित सुख दानी ।  
 याते आदर दियो सबहिं करुणा गुण खानी ॥७५॥  
 येही विधि रस सिन्धु राम रघुवर प्रिय रासा ।  
 परम अपूर्व उदार भरे आनन्द हुलासा ॥७६॥  
 तिन मधिघन इव कान्ति कलित क्रीड़ा कर सुठि तर ।  
 बिलसत परम अपूर्व दृष्ट अरु श्रुत श्री छवि धर ॥७७॥



२४०

पिय  
आ  
ली  
कर  
पि  
वि  
ति  
क  
सु  
प्र  
र  
४

भयो अनेकन रात्रि रास नित नवल प्रकारा ।  
 तिन में नित नव छटा दिखाई नृपति कुमारा ॥७८॥  
 अद्भुत सरस अनूप रूप नित नवल दिखावत ।  
 अस देखा नहिं सुना कहत सखि मोद मनावत ॥७९॥  
 विद्या धर वर वाल विपुल मन हरन स्वरूपा ।  
 काम रूप नागरी सकल छवि राशि अनूपा ॥८०॥  
 लै पिय को निज संग रंग रँगि गगन मझारी ।  
 प्राणनाथ कर पकरि तहाँ नृत्यहिं सुकुमारी ॥८१॥  
 सखि प्रति रूपबनाय नृपति सुत सकल सखिन संग ।  
 नृत्यत रसिक नरेश पगे तिन के सनेह रँग ॥८२॥  
 मण्डल ललित बनाय विपुल नायिका नवीनी ।  
 नृत्यत पिय के अंश भुजा धरि रति रस भीनी ॥८३॥  
 रामागण अनुकूल नवल नायक रस सागर ।  
 श्री रघुराज किशोर प्रेम लम्पट छवि आगर ॥८४॥  
 स्वर्ण रत्न मणि नगन जड़ित वर बसन विभूषण ।  
 पहिरे नृपति कुमार सखिन युत अति निरदूषण ॥८५॥  
 याते रासस्थली रत्न मय परत दिखाई ।  
 तारा जिमि जगमत गगन में ज्योति जगाई ॥८६॥  
 मुक्ता अति झलकात व्योम मोती मय दर्शत ।  
 नृत्यत सखि पिय संग रंग रँगि हिय अति हर्षत ॥८७॥  
 भू पर मधुर मयूर वृन्द आनन्द हृदय भर ।  
 षडजआदि स्वर सहित नटत अनुराग भरित वर ॥८८॥



सरस नृत्य घन दिन्दु कारि अस नाम सोहाई ।  
 करत पंख फैलाय मोर गण शोर मचाई ॥८६॥  
 परत मेघ की बुन्द मोर के ऊपर जबहीं ।  
 नृत्यत अति आनन्द मगन बोलत प्रिय तबहीं ॥८७॥  
 चन्द्र चाँदिनी ललित लसत जनु अमित रत्न वर ।  
 तेहि क्षण अम्बर केर छटा को कवि वर्णन कर ॥८८॥  
 रघुवर इच्छा जानि मेघ गण रास मझारी ।  
 मधुर मृदंग सदृश्य गर्जना करत सुखारी ॥८९॥  
 कोइ विद्याधर सुता नेह भरि अवनि सिधाई ।  
 श्री मैथिली समीप जाय अति विनय सुनाई ॥९०॥  
 कृपामयी मृदु मूर्ति रास मण्डल पग धरिये ।  
 पिय सु वाम अंगराजि हमनि उर आनंद भरिये ॥९१॥  
 करि वर विनय लिवाय गई सिय को सु रास में ।  
 राजत युगल किशोर भरे हिय अति हुलास में ॥९२॥  
 तेहि क्षण घन इव श्याम कान्ति कर श्री रघुराई ।  
 विद्युत द्युति जिमि लसत मैथिली सुभग सोहाई ॥९३॥  
 चहुँदिशि वामा वृन्द विपुल विधु वदनी वाला ।  
 नृत्यहिं पगि अनुराग सु लोचनि सुखद निहाला ॥९४॥  
 तिन सब को रसपान करत रसिकेश सुघर वर ।  
 राजिव नयन विशाल परम विकसित सनेह भर ॥९५॥  
 सुनि सखियन के गीत मधुर मद छके सरस तर ।  
 गाढ़ालिंगन कीन प्रियै पिय रूप रसिक वर ॥९६॥



तैसेहिं श्री मैथिली पियहिं आलिंगन करि के ।  
 पायो अति रस स्वाद हृदय में आनंद भरि के ॥६६॥  
 येहि विधि दम्पति दिव्य गाढ़ आलिंगन कीने ।  
 बिहरत "सीताशरण" रास विच गलभुज दीने ॥१००॥

दो०—मिलत परस्पर प्यार भरि, सिय पिय सने सनेह ।

'सीताशरण' सु छवि निरखि, सब सखि भईं विदेह ॥१॥

येहि विधि भेंटत युगल रसिक लम्पट रस साने ।  
 मानो मिलि इक भये परम आनन्द समाने ॥ १ ॥  
 वर्णत सूत सुजान हृदय में अति उमंग भर ।  
 सुनि सखियन के गीत काम बर्धक सुन्दर वर ॥ २ ॥  
 नेह भरित वर नृत्य निरखि अब तक रघुनन्दन ।  
 भये न तृप्त जनेश सुवन रस निधि जग वन्दन ॥ ३ ॥  
 तैसेहिं श्री मैथिली नृत्य लखि गान श्रवण कर ।  
 अब तक भईं न तृप्त पिपासा बढ़ी अधिक तर ॥ ४ ॥  
 दम्पति युगल किशोर राग प्रेमी सुजान वर ।  
 राग व्यसन से अलग होव इन को अति दुस्तर ॥ ५ ॥  
 नृत्यत किन्नर सुता बसन भूषण गिरि जावैं ।  
 टटत हिय के हार पगन नूपुर खुलि जावैं ॥ ६ ॥  
 निज इच्छा से नवल बसन भूषण सब बाला ।  
 धारण तन में करै सत्य संकल्प रसाला ॥ ७ ॥  
 निखिल नायिका वृन्द राजनन्दन प्रिय रमनी ।  
 लहैं दिव्य वर भोग स्व इच्छा पिय सुख करनी ॥ ८ ॥

शौनक मुनि वर सुनिय कहत श्री सूत सुजाना ।  
 कर्क राशि गत सूर्य चरित इमि कृत भगवाना ॥ ६ ॥  
 श्री मैथिली समेत चक्रवर्ती कुमार वर ।  
 कीन शुद्ध शृंगार मयी सुठि केलि मधुर तर ॥ १० ॥  
 हे भृगु कुल अवतंश विप्र वर शौनक शुचि मति ।  
 सिय रघुवर पद प्रीति रीति वर विशद विमल अति ॥ ११ ॥  
 यह रस अनुभव गम्य युगल प्रेमी ही पावै ।  
 अपर न कोइ अनुभवै कोटि विधि कष्ट उठावै ॥ १२ ॥

❀ सिंहाके सिद्धकुमारी रास प्रकरणम् ❀

तत्पश्चात् किशोर परम रस बोर रसिक वर ।  
 सर्वोत्तम नायिकन यूथ युत हिय सनेह भर ॥ १३ ॥  
 प्रीतम प्राण आधार प्रियै हँसि कण्ठ लगाई ।  
 गलवाहीं दै लसत राजनन्दन रघुराई ॥ १४ ॥  
 पगे परम अनुराग परस्पर युगल सु छवि धर ।  
 विहरत लता निकुंज मध्य कुसुमित प्रसून वर ॥ १५ ॥  
 तिन पर गुंजत मधुप मधुर मन हर अति पावन ।  
 तहँ विहरत रस पगे प्रिया प्रीतम मन भावन ॥ १६ ॥  
 कबहूँ चम्पक विपिन कबहूँ केतकी सु बन में ।  
 कमल, कर्वीर, रसाल विपिनमें सुख लहि मन में ॥ १७ ॥  
 विहरत प्रीतम प्रिया परम आनन्द समाई ।  
 वकुल विटप वर वेलि विविधिविधि लगति सोहाई ॥ १८ ॥



थल पंकज कमनीय केंवड़ा सुठि गुलाब वर ।  
 इन सब की वाटिकन माहिं क्रीड़त प्रमोद भर ॥१९॥  
 येहि विधि करत विहार मैथिली सहित रसिक वर ।  
 ललित रत्न स्थली माहिं बैठे उमंग भर ॥२०॥  
 अतिसय सुषमा भरी स्थली सुखद सोहावन ।  
 मन मोहन मन रमन राजनन्दन हिय भावना ॥२१॥  
 चहुँदिशि राजत निकर नवल नायिका नवीनी ।  
 रिझवहिं युगल किशोर केलि कौतुक रस भीनी ॥२२॥  
 कबहुँ झुलत हिंडोल कबहुँ कन्दुक कल क्रीड़ा ।  
 करत विशद भरि भाव भली विधि परिहरि ब्रीड़ा ॥२३॥  
 कबहुँ मनोहर रत्न कुन्ज मधि अति विस्तारा ।  
 विछे ललित असतरन मखमली विविध प्रकारा ॥२४॥  
 तहँ वरवामा वृन्द सहित प्यारी सनेह पणि ।  
 खेलत चौपड़ खेल प्रिया छवि लखि सुरंग रँगि ॥२५॥  
 हारीं सखि समुदाय जीत गै रसिक सुजाना ।  
 विजय कीर्ति यश लाभ लख्यो पिय अति सुखमाना ॥२६॥  
 पुनि विदेह नन्दिनी संग खेलत हारे पिय ।  
 तब सख नव नायिका परम प्रमुदित अपने हिय ॥२७॥  
 प्रीतम परम प्रवीण प्रेम पूरित प्रणयी पर ।  
 सुमन सदृश उपहार चढ़ावत सुठि कटाक्ष वर ॥२८॥  
 करै हास्य कमनीय बचन बोलै विनोद भर ।  
 पिय तुम परम प्रवीण रसिक मन हर उदार तर ॥२९॥

पर प्यारी के साथ न कुल वश चलो तिहारो ।  
 हारे मुग्ध समान निपट निज हृदय विचारो ॥३०॥  
 तेहि के बाद अनेक भौंति सुठि सुधा समाना ।  
 परम स्वाद सम्पन्न अन्न भरि थाल सहाना ॥३१॥  
 अर्पेउ प्रीतम प्रियै सखिन हिय में उमगाई ।  
 पावत युगल किशोर प्रेम पगि अति सुख पाई ॥३२॥  
 प्रिया स्वकर लै ग्रास प्राण प्रीतमहिं पवावै ।  
 तैसेहिं प्रियै पवाय प्राण बल्लभ सुख पावै ॥३३॥  
 सकल नवल नायिका प्रिया युत पियै पवाई ।  
 पावै पगीं सु प्यार सखी गन हिय हर्षाई ॥३४॥  
 येहि विधि प्रीतम प्रिया सखिन युत भोजन पाई ।  
 गन्ध माल सुठि पान सकल पाये उमगाई ॥३५॥  
 बस्त्राभरण नवीन सकल निज अंग सजावहिं ।  
 प्रीतम प्रिया सुजान सखिन युत आनंद पावहिं ॥३६॥  
 पुनि मैथिली समेत अखिनयुत राज सुवन वर ।  
 काँच सुमणि मय ललित दिव्य प्रासाद प्रभाकर ॥३७॥  
 तहँ राजत मन मुदित रसिक जीवन धन मन हर ।  
 सिद्ध कुमारिन दीन सु आयसु अति उमंग भर ॥३८॥  
 अब तुम सब सुठि रास करहु अस कहि पिय प्यारी ।  
 प्रविशे रासस्थली मध्य हँसि गलभुज धारी ॥३९॥  
 दम्पति आयसु पाय सिद्ध कन्यन हर्षाई ।  
 परम उच्च तर रास सरस प्रारम्भ कराई ॥४०॥



विविधि विनोद विलास अमल आनन्द प्रदायक ।  
 करै केलि कमनीय कला कुशला सब लायक ॥४१॥  
 तेहि सुठि रास मभार स्वयं मन्मथ समेत रति ।  
 नृत्यति भरि अनुराग हृदय में परम विमल मति ॥४२॥  
 तैसेहि रति भी नटति स्वपति मन्मथ के संग ।  
 दोऊ परम प्रसन्न होत लखि रास प्रसंगा ॥४३॥  
 इमि आश्चर्य निहार मनोहर रूप रसिक वर ।  
 श्री रघुवीर उदार लगे नृत्यन उमंग भर ॥४४॥  
 अति प्रसन्नता युक्त पिया संग जनक दुलारी ।  
 नृत्यन लगीं सनेह सनी अंशन भुज धारी ॥४५॥  
 जब बाढ़ेउ अति हर्ष अमित तन धरि सिय प्यारी ।  
 नृत्यत पिय के संग रंग रँगि रति रस कारी ॥४६॥  
 चहुँदिशि मण्डल बाँधि प्रिया अगणित वपु धारी ।  
 पिय अंशन भुज धारि भँवर जिमि रमत सुखारी ॥४७॥  
 सिद्ध कुमारिन केर रास में नव रस पावन ।  
 तिन के भाव अनेक भाँति प्रगटे मन भावन ॥४८॥  
 वे सब सिद्ध कुमारी भाव भूषित छवि आगरि ।  
 गान तान संगीत कला कुशला नव नागरि ॥४९॥  
 प्रीति पगीं रस रीति परम पण्डिता सयानी ।  
 सकल सोच सँकोच रहित रस निधि गुण खानी ॥५०॥  
 पुनि गुणेश रसिकेश राम रघुवंश विभूषण ।  
 रस सागर मन रमण राज नन्दन निर्दूषण ॥५१॥

प्राण प्रिया गुण शील रूप वर्णित प्रबन्ध वर ।  
 सरस स्वकीयन संग सुनावत सुनत मोद भर ॥५२॥  
 सखिगन मुदित सुनाय नवल प्यारी के गुण गण ।  
 गावन लागे लाल उठत अतिसय उमंग मन ॥५३॥  
 सुधा विनिन्दिक सरस मधुर जिनकी प्रिय बानी ।  
 अतिसय आनंद रूप श्रवण सुख प्रद रस सानी ॥५४॥  
 श्री रघुवर मन मुदित सुनत भगवान विष्णु गुन ।  
 श्रीलक्ष्मी गुन भनित ललित अतिसय प्रबन्ध सुन ॥५५॥  
 पावत अति आनन्द अपर निज समीचीन नर ।  
 भजन भावना मगन सुनत तिन के प्रबन्ध वर ॥५६॥  
 श्री शंकर भगवान केर स्तव प्रबन्ध वर ।  
 परम प्रेम युत सुनत राजनन्दन उदार तर ॥५७॥  
 हरि को हरिता दई शिवहिं शिविता जिन दीनी ।  
 विधि को विधिता दई कृपा एसी जिन कीनी ॥५८॥  
 सो रघुवीर उदार इनहिं निज आश्रित जानी ।  
 अपनो भक्त विचारि सुनत गुण गण सुख मानी ॥५९॥  
 विधि हरि हरनिशि दिवस सतत प्रभु को यश गावत ।  
 ध्यावत सीताराम पाद पंकज सुख पावत ॥६०॥  
 पुनि कोउ गीत रसाल जाहि कोइ गाय न पावत ।  
 श्री विदेह नन्दिनी स्वभाविक ही तेहि गावत ॥६१॥  
 निज जीवन धन प्राण मनोरम केर तेज बल ।  
 शौर्य शक्ति सौन्दर्य ओज मति माधुर्या भल ॥६२॥



गावहिं दिव्य सु गीत ललित मन हरन ललामा ।  
 अयोनिजा मैथिली मोद मन्दिर छवि धामा ॥६३॥  
 अप्राकृता अनवद्य परात्पर शक्ति दिव्य तर ।  
 अपर न जेहि सम कोइ देव गन्ध सुता वर ॥६४॥  
 तत्पश्चात् सुजान सिद्ध कन्यन की लीला ।  
 सुनिये मन चित लाय परम सुखरूप रसीला ॥६५॥  
 विकसे वनज विशेष विविधि विधि जल पूरित सर ।  
 तेहि ऊपर विस्तार सहित नृत्यत उमंग भर ॥६६॥  
 मन में करें बिचार यही सब सिद्ध कुमारी ।  
 लखि मम गुण समुदाय परम रीझै धनुधारी ॥६७॥  
 निज पद पंकज केर सतत दासी मोहिं जानी ।  
 करें प्यार सब भाँति राजनन्दन निज मानी ॥६८॥  
 पुनि सुर बालन माहिं यथा विधि जो गुण चाही ।  
 पिय जानै सो सकल सिद्ध कन्यन में आही ॥६९॥  
 असनिज हृदय बिचारि सकल नृत्यत जल ऊपर ।  
 कबहुँ कमल पर नटत मोद अपने उर में भर ॥७०॥  
 निर्मल जल गम्भीर स्वच्छ तर सुमन तड़ागा ।  
 तेहि मधि क्रीड़ा कीन सवनि ने भरि अनुरागा ॥७१॥  
 कबहुँ वृक्ष पर नृत्य करत आनन्द समाई ।  
 लखि दर्शक गण मुदित हृदय जय-जय ध्वनि लाई ॥७२॥  
 श्री मैथिली समेत सकल सखि साधु-साधु कहि ।  
 आदर तिनको दियो हृदय में अतिसय सुख लहि ॥७३॥

पुनि पृथ्वी पर आय सकल नृत्यत हर्षाई ।  
 बहुरि वृद्ध पर जाय लगीं नृत्यन सुखपाई ॥७४॥  
 फिर अवनी तल आय नटै पुनि विविध वृद्ध पर ।  
 नृत्यहिं सिद्ध कुमारि मोद अपने उर में भर ॥७५॥  
 ललित लतन पर नटत कबहुँ नृत्यत सर माहीं ।  
 जल के अन्दर करत केलि कौतुक हर्षाहीं ॥७६॥  
 कारण येहि में एक सिद्ध कन्या ये सारी ।  
 तेहि ते बहुविधि करत कला कौशल विस्तारी ॥७७॥  
 करि क्रीड़ा कमनीय प्रिया प्रीतमहिं रिभावहिं ।  
 रीझै "सीताशरण" स्वयं हिय अति सुख पावहिं ॥७८॥  
 कबहुँ कोकिलन संग रंग भरि स्वस्वर मिलावत ।  
 गावत भरी सनेह कबहुँ जल बीच लखावत ॥७९॥  
 कबहुँ यहाँ की केलि त्यागि नीलाचल ऊपर ।  
 जाकर क्रीड़ा करै बहुरि आवैं अवनी पर ॥८०॥  
 अति ऊँचे प्रासाद कलश नृत्यत कहूँ तिन पर ।  
 कहूँ महलन में नटत विपुल उत्साह हृदय भर ॥८१॥  
 जहाँ पारावत आदि अपर पक्षी समुदाई ।  
 बैठत महलन माहिं तहाँ नृत्यत हर्षाई ॥८२॥  
 येहि विधि सिद्ध कुमारि करत क्रीड़ा सुखदाई ।  
 प्रीतम प्रिया समक्ष अनत मन भूलि न जाई ॥८३॥  
 करि बहु केलि कलोल दोउन को चित्त रमायो ।  
 निज गुण गण प्रगटाय परम रस स्वाद करायो ॥८४॥



लखि तिन की वर केलि कला कुशलता अपारा ।  
 अतिसय भये प्रसन्न प्रिया युत नृपति कुमारा ॥८५॥  
 येहि विधि लीला होत कदा दिन में जल वर्षत ।  
 भीजत लता सु विटप विपिन विहरत पिय हर्षत ॥८६॥  
 गज पद नख के चिन्ह बने तिन पर हँसि धावत ।  
 करि लीला कमनीय सखिन युत प्रियै हँसावत ॥८७॥  
 होवत परम प्रसन्न स्वयं सब को प्रसन्न करि ।  
 पावत परमानन्द राजनन्दन उमंग भरि ॥८८॥  
 वर्षा में जब दौरि चलत रसिकेश सुघर वर ।  
 गजगामिनि मैथिली आदि सब सखि प्रवीण तर ॥८९॥  
 चलि न सकहिं पिय संग सकल रमणी सुकुमारी ।  
 भीजे तन के बसन सकल वर्षेउ जब बारी ॥९०॥  
 याते नहिं चलि सकहिं जोर से प्राण पियारी ।  
 प्राणनाथ हर्षाय प्रिया कर पकरि सुखारी ॥९१॥  
 कोठा पर लै गये चतुर चूड़ामणि छवि धर ।  
 नृप कुमार चितचोर चपल रस निधि सनेह घर ॥९२॥  
 कोमलाङ्गी प्रिया अंग द्युति अति मनहारी ।  
 विद्युत सम कमनीम जाहि लखि रास विहारी ॥९३॥  
 अतिसय प्रेम विभोर बने प्यारी के वश नित ।  
 संतत रहत अधीन राजनन्दन उदार चित ॥९४॥  
 महलन ऊपर गये युगल मिलि दै गलवाहीं ।  
 नदिन प्रवाह दिखाय प्रियै पिय हिय हर्षाहीं ॥९५॥



पुनि घन माला केर तीव्र तर वृष्टि दिखावत ।  
हँसि हँसाय रसिकेश सखिन युत अति सुख पावत ॥६६॥  
ऐसेहि लीला करत दिवस बीत्यो निशि आई ।  
चमकत बहु खद्योत वृन्द निरखत हर्षाई ॥६७॥  
प्राण प्रिया लखि तिनहिं कहैं हे प्राण अधारे ।  
चमकत बहु खद्योत लखो जीवन धन प्यारे ॥६८॥  
सुनि बोले पिय ठीक अहै तुम्हरी प्रिय बानी ।  
पर अब “सीताशरण” सुनहु जो मम मन आनी ॥६९॥

दो०—प्राण प्रिये खद्योत मिस, सूचित होवत बात ।  
तब मुख विमल मयंक ज्यों, “सीताशरण” लखात ॥७०॥

अपर विपुल वरवाम सु मुख खद्योत सदृश प्रिय ।  
निशि में परत दिखाय बिचारो मैं अपने हिय ॥ १ ॥  
इमि लखि-लखि खद्योत चक्रवर्ती कुमार वर ।  
प्राण प्रियै अह्लाद देत सज्जन प्रमोद कर ॥ २ ॥  
प्रिय परिकर समुदाय विविधि वर वाद्य बजावहिं ।  
वीणा, वंशी, वेणु, मुरलिका टेर सुनावहिं ॥ ३ ॥  
अपर अनेक सु वाद्य मोद भरि सखी बजावत ।  
तदनुकूल वर गीत सिद्ध कन्या गण गावत ॥ ४ ॥  
इन सब को वर गान तान संगीत कला प्रिया ।  
सुनत सनेह समेत राजनन्दन उदार हिय ॥ ५ ॥  
सुठि मृदंग वर नाद प्रेम से सुनत रसिक वर ।  
निज सु अंग की कान्ति प्रकाशित करत मोद भर ॥ ६ ॥



यदपि अँधेरी रैनि तदपि जनु पूरण मासी ।  
 सहश रही जनाय पिया तन ज्योति प्रकाशी ॥ ७ ॥  
 होवत प्रातः काल सखिन युत प्रीतम प्यारी ।  
 करत मुदित स्नान केलि कौतुक बिस्तारी ॥ ८ ॥  
 भूषण बसन नबीन उचित अंगन में धारत ।  
 नख सिख सुभग श्रृंगार सखी दोउ केर सँवारत ॥ ९ ॥  
 प्राण प्रिया के संग रंग भरि सखिन समेता ।  
 षट रस भोजन करत भक्ष्य अरु भोज्य सचेता ॥ १० ॥  
 निज कर प्रियै पवाय प्रिया कर से पिय पावत ।  
 हँसि-हँसि सखिन पवाय सबनि मन मोद बढ़ावत ॥ ११ ॥  
 देत परम सुख स्वाद सबहिं चित चोर छवीले ।  
 निरखत भरे सनेह युगल गुण गण गर्बीले ॥ १२ ॥  
 याही से श्री राम भद्र असनाम सोहावन ।  
 परम सार्थक होत सकल हिय रस बर्षावन ॥ १३ ॥  
 बोलत सूत सुजान सुनिय हे शौनक मुनि वर ।  
 भाद्र मास तक केर कही मैं केलि मधुर तर ॥ १४ ॥  
 गुरुवर श्री मद्ब्यास देव मुख मैं सुनि भाई ।  
 यथा बुद्धि मैं कही कछुक कल केलि सोहाई ॥ १५ ॥  
 श्री सिय पिय रस पगे रहत जे रसिक सुजाना ।  
 नित कहँ यह वर केलि सुखद सुठि सुधासमाना ॥ १६ ॥  
 हिय में भरि अनुराग उनहिं सर्वदा सुनाइय ।  
 सिय पिय प्रेमिन केर हृदय में रस सरसाइय ॥ १७ ॥

नाना कर्मन माहिं सतत जाको चित सानो ।  
 सिय पिय पद नहिं प्रेम होय किन परम सयानो ॥१८॥  
 निज तन को किन होय बन्धु सुत पितु अरु माता ।  
 स्वजन सनेही मित्र सुभग रमणी सुख दाता ॥१९॥  
 सिय पिय प्रेम बिहीन तिनहिं यह रहस न कहिये ।  
 रसिक सनेहिन मध्य कथा कहि अति सुख लहिये ॥२०॥  
 सोई रसिक सुजान सदा ही जाको मन चित ।  
 बुद्धि लगै सियराम चरण पंकज में प्रमुदित ॥२१॥  
 तजि जग के सुख स्वाद सिया रघुवर पद सेवै ।  
 अखिल लोक ऐश्वर्य काहिं व्रण सम तजि देवै ॥२२॥  
 जाके श्रवण समुद्र सरिस कबहूँ न अघाने ।  
 सुनत बिहार चरित्र सतत हिय में सुख माने ॥२३॥  
 लोकोत्तर कल्याण सुलभ तिन को जिय जानो ।  
 चाहे होवै अज्ञ चहे हो परम सयानो ॥२४॥

### ❀ कन्यार्क राजकन्या रास प्रकरणम् ❀

बहुरि अमित जिव भाव भूमि रत्न निधि रघुनन्दन ।  
 प्रेमिन प्राण अधार रास लम्पट जग वन्दन ॥२५॥  
 प्राणिमात्र के अखिल भाव ग्राहक रस सागर ।  
 “सीताशरण” सुजान शील निधि नित नव नागर ॥२६॥  
 कन्या राशि के भानु निरखि श्रीराम रसिक वर ।  
 बोले कण्ठ लगाय प्रिया को हिय उमंग भर ॥२७॥



हे मम जीवन मूरि सकल सुख खानि उदारा ।  
 मम हितरत सर्वदा भरीं हिय भाव अपारा ॥२८॥  
 आयो आश्विन मास रावरी आयसु पाई ।  
 रास करै उमगाय राजकन्या समुदाई ॥२९॥  
 अस मम हिय अभिलाष कृपा करि पूरण कीजिय ।  
 प्रेमाभृत सुख खानि मोहिं निज रस सुख दीजिय ॥३०॥  
 सुनि पिय के इमि बचन रचन अति प्यार समाये ।  
 श्री मिथिलाधिप लली उमगि प्रीतम उर लाये ॥३१॥  
 विकसित जलज समान नयन सुख प्रद मन भावन ।  
 अति प्रसन्न मैथिली बचन बोली प्रिय पावन ॥३२॥  
 पिय मन अस अभिलाप राज कन्या समुदाई ।  
 करै रास कमनीय राग रागिनि प्रगटाई ॥३३॥  
 याते हिय उमगाय सकल मम आयसु मानी ।  
 पियहिं देहु सुखस्वाद रास करि रति रस सानी ॥३४॥  
 हम सब के सर्वस्व भूतप्रिय चक्रवर्ति सुत ।  
 नायक नवल किशोर स्वजन सुख कर सनेह युत ॥३५॥  
 कीजै इनहिं प्रसन्न सरस रस राम दिखाई ।  
 रमि रमाय पिय संग देहु सुख स्वाद सिहाई ॥३६॥  
 एक स्वामिनि संकेत मिलो पुनि सब नृप वाला ।  
 पिय को सर्वस मानि जियै लखि रूपरसाला ॥३७॥  
 नृण भर पिय बिन रहन चहै नहिं कोइ सुकुमारी ।  
 प्रीतम चरण सरोज निरखि सब रहै सुखारी ॥३८॥

सब के हृदय मभार पिया को प्रेम अपारा ।  
परम स्वतन्त्र समर्थ नृपति सुत रूप उदारा ॥३६॥  
परम कुशाग्र सु बुद्धिमान रघुराज कुँवर वर ।  
अखिल योग्य वर कर्म निरत सुन्दर सु शील तर ॥४०॥  
अन्य धर्म सब त्यागि सकृत् उज्ज्वल रस पागे ।  
निरखत अति आशक्त बने मन में अनुरागे ॥४१॥  
केवल क्रीड़ा पगे अन्य कोई धर्म न देखत ।  
सर्वोपरि गुनि रास सतत प्रमुदित हिय पेखत ॥४२॥  
यह तो धर्म विरोध कहै ऐसा यदि कोई ।  
अनर्थ कारी अहै सुनै मनचित दै सोई ॥४३॥  
सर्वेश्वर श्रीराम रास लम्पट रस सागर ।  
यावत अखिल विभूति विभव कर विश्व उजागर ॥४४॥  
धर्म साध्य नहिं कोई स्वभाविक प्रभु रुचि पाई ।  
प्रगटै अवसर पाय नित्य रस रूप सदाई ॥४५॥  
तब चरणाश्रित भक्त वृन्द जग में जो आहीं ।  
वेही सकल विभूति धर्म से पावत नाहीं ॥४६॥  
तुम्हरी कृपा प्रसाद स्वभाविक ही सब पावत ।  
पगे परम अनुराग सतत तुम्हीं को ध्यावत ॥४७॥  
याते सकल विभूति स्वभाविक प्रभु की दासी ।  
जो अनन्त अखिलेश सकल प्रेरक सब बासी ॥४८॥  
परम स्वतन्त्र समर्थ सदा ही जो सब लायक ।  
जाके रहत अधीन धर्म अरु कर्म विधायक ॥४९॥



धर्म कर्म आधीन कदा नाहिन रघुनन्दन ।  
 पालक पावन प्रेम प्रीति पूरक जग वन्दन ॥५०॥  
 निजानन्द में मगन निरन्तर रहत रसिक वर ।  
 धर्म साध्य फल पुण्य कीर्ति तेहि के प्रकाश कर ॥५१॥  
 परमैकान्तिक भक्त स्वकीया भाव समाने ।  
 तिनके संग नित करत केलि पिय अति रस साने ॥५२॥  
 सोइ हिय नित अनुभवै मधुर रति रास रसाला ।  
 अपर न कोई पाय सकै कबहुँ केहु काला ॥५३॥  
 परब्रह्म श्रीराम अखिल जग जीव प्रकाशक ।  
 भावुक भरे सुभाव हृदय वर कमल विकाशक ॥५४॥  
 जाकी सत्ता पाय असुर सुर नर मुनि हरि हर ।  
 करत जगत व्यवहार परस्पर अति सचेत उर ॥५५॥  
 धर्म, कर्म, विज्ञान, मुक्ति जाके आधीना ।  
 सोइ रघुराज किशोर रसिक मणि परम प्रवीना ॥५६॥  
 स्वाभाविक स्वानन्द मगन नित रस निधि रघुवर ।  
 करत केलि कमनीय रास लीला प्रमोद भर ॥५७॥  
 धर्म, कर्म, को त्यागि सतत निशिवासर छवि धर ।  
 सेवत सहित सनेह निरन्तर अति उदार तर ॥५८॥  
 जाको श्रुति भगवती परम रस रूप बतावै ।  
 रमत परिकरन संग तिनहिं निज अंग रमावै ॥५९॥  
 रस के भेद अनेक तदपि शृंगार मुख्य तर ।  
 अपर सकल रस गौण वदत रस विज्ञ सुजन वर ॥६०॥



पति पत्नी सम्बन्ध भाव भूषित परिकर पिय ।  
 पावत परमानन्द परस्पर रमत उमगि हिय ॥६१॥  
 येही नित्यानन्द स्वभाविक अपर स्वाद वर ।  
 आगन्तुक अति निरस लगत फीके न मोद कर ॥६२॥  
 याही से तजि अपर स्वाद सुख नित रघुनन्दन ।  
 रमत नायिकन संग रंग भरि प्रभु जग वन्दन ॥६३॥  
 वर्णत सूत सुजान धर्म बाधक नहिं रासा ।  
 प्रत्युत ब्रह्म स्वरूप स्वभाविक रास विलासा ॥६४॥  
 सेवनीय सर्वदा निरन्तर मधुर रास रस ।  
 रघुनन्दनहिं बताय लगे वर्णन उज्ज्वल यस ॥६५॥  
 श्री रसिकेश निदेश पाय सब राजकुमारी ।  
 पहिरे भूषण बसन अपर सुन्दर मन हारी ॥६६॥  
 पुनि जीवन धन लाल काहिं वर बसन विभूषन ।  
 पहिराये हर्षाय सखिन नख सिख निदूषन ॥६७॥  
 तैसेहिं श्री मैथिली नवल वर ललित शृंगारा ।  
 नख सिख परम अनूप मनोहर सखिन सँवारा ॥६८॥  
 येहि विधि सकल समाज सुसज्जित करि रसिकेश्वर ।  
 कुमुद सु विपिन मझार सबहिं लै गये सुछवि धर ॥६९॥  
 रति रस लम्पट लाल तहाँ वर विपुल विलासा ।  
 लागे पगि अनुराग करन हिय भरित हुलासा ॥७०॥  
 सब नृप बालन मध्य लसत स्थित सुषमा कर ।  
 दिव्य मधुर मन रमन मंजु मूरति अनूप तर ॥७१॥



मानो निज कामना सहित मन्मथ सु दिव्य तर ।  
 मंजुल मूर्ति बनाय परल विलसत सनेह भर ॥७२॥  
 जबहिं भयो प्रारम्भ रास सित पंकज मन हर ।  
 फूलि उठे एक साथ सकल पिय मन प्रमोद कर ॥७३॥  
 चारु चमेली, जुही, केतकी, परम सोहावन ।  
 ललित निवारी आदि खिली वेला मन भावन ॥७४॥  
 अथर जिते सित पुष्प सकल खिल गये सिहाई ।  
 शर्द समय अनुरूप चन्द्र चाँदिनि छिटकाई ॥७५॥  
 पुष्पन युत सब लता चाँदिनी माहिं सोहावै ।  
 भूमि-भूमि मन मुदित सकल विटपन लपटावै ॥७६॥  
 विपुल चकोर निशेश निरखि नव नेह बढ़ाई ।  
 सुछवि सुधा रस पान करै आनन्द समाई ॥७७॥  
 विटप विपुल मधु श्रवहिं सुमन की भरी लगाई ।  
 सरिता लखि रस रास मगन विथकित सुख पाई ॥७८॥  
 भो प्रवाह तब बन्द मृगी मृग घास न खावै ।  
 तजि निद्रा सुनि गीत खड़े अति आनंद पावै ॥७९॥  
 जड़वत सब हो रहे विपुल पक्षी गण सारे ।  
 परम मौन बनि सुनत लहत मन मोद अपारे ॥८०॥  
 वर्णत सूत सुजान परम आनन्द समाये ।  
 विलसत पक्षी वृन्द देह की सुरति भुलाये ॥८१॥  
 बैठे पूरित प्रेम रास रस छकि हर्षाई ।  
 मानो साक्षी भूत अपनपौ रहे भुलाई ॥८२॥

को हम क्या कर्तव्य ज्ञान नहि अस सुख पाये ।  
 युगल माधुरी मगन एक टक पलक न लाये ॥८३॥  
 सर वर बिकसित बनज विपुल विधि सुभग सोहावन ।  
 तिन पर गुंजत मधुप मधुर मंजुल मन भावन ॥८४॥  
 निशिपति अरुदिन नाथ आदिग्रहतजि निज रासी ।  
 अपर रासि पर भये सु स्थित हृदय हुलासी ॥८५॥  
 रासानन्द विभोर देह की सुरति भुलाये ।  
 युगल सु छवि रस पान करत हिय मधि हर्षाये ॥८६॥  
 यदपि नवग्रह केर वितक्रम दोष दुखत अति ।  
 तद्यपि रासानन्द भयो अति सुखद सरस मति ॥८७॥  
 रासामृत को स्वाद पाय पाषाण आदि बहु ।  
 द्रवी भूत हो गये सु चेतन दशा कवन कहु ॥८८॥  
 नृत्यहि रास मभार नवल नायिका मोद भरि ।  
 गावहि रस मय गान तान संगीत कला करि ॥८९॥  
 कटि किंकिणि कमनीय करन कंकण भनकारत ।  
 वाहँ बिजायट बिमल सु नूपुर शब्द उचारत ॥९०॥  
 लसत ललित मंजीर सखिन के हार शब्द कर ।  
 बाजत मधुर मृदंग चंग बहु वाद्य सुखद वर ॥९१॥  
 सुधा सरिस प्रिय मधुर मंजु वर गीत सरस तर ।  
 गावहि नव नायिका वीण बाजत प्रमोद कर ॥९२॥  
 सुठि सखियन के शब्द अमित कोकिला लजावन ।  
 चरों दिशि भरि पूरि रहेउ अतिसय मन भावन ॥९३॥



येहि विधि सो सुख स्वाद सुधा रघुवर उर माहीं ।  
 उमड़ी घटा अनूप बनत वर्णत सो नाही ॥६४॥  
 सिय युत सखियन तथा अपर भक्तन हिय बर्षी ।  
 अद्यावधि पर्यंत स्वाद लहि मति अति हर्षी ॥६५॥  
 पुनि भविष्य में भक्त वृन्द जो चिन्तन करिहैं ।  
 तेऊ सोइ सुख स्वाद पाय हिय आनंद भरिहैं ॥६६॥  
 चतुर्व्यूह सुख रूप वासुदेवादि परेशा ।  
 तिन सब के भी ईश राम रघुवर रसिकेशा ॥६७॥  
 जिन को रासानन्द सुधा सागर सम जानो ।  
 चतुर्व्यूह सुख स्वाद एक कण सम अनुमानो ॥६८॥  
 सत् चित् आनन्द रूप नित्य सर्वदा एक रस ।  
 रघुनन्दन को रास सुधा सागर उदार यस ॥६९॥  
 समीचीन वर पुरुष योग्य सिय पिय रस रासा ।  
 ध्यावत "सीताशरण" हृदय विच भरत हुलासा १००॥  
 दो०-परम उपास्य सनेह निधि, सिय पिय सुषमागार ।

मृदुचित्त सरल स्वभाव अति, "सीताशरण" आधार ॥४॥

सकल सुकृत को सुफल रास रस केलि मधुर तर ।  
 जहँ विहरत मैथिली रमण रसिकेश सुघर वर ॥ १ ॥  
 श्रेष्ठ पुरुष जग माहिँ सबनि के योग्य परम प्रिय ।  
 अखिल जीव भजनीय श्याम सुन्दर उदार हिय ॥ २ ॥  
 श्री रघुराज किशोर चतुर्चूड़ामणि छवि धर ।  
 सत् चित् आनंद रूप रास रसिया प्रमोद कर ॥ ३ ॥



अति अनन्यता युक्त भजत ही मिलत सिहाई ।  
 तिनके पीछे चलत ज्ञान वैराग सदाई ॥ ४ ॥  
 कहि येहि विधि वर वैन सूत पुनि वर्णन लागे ।  
 युगल केलि कमनीय निरखि हिय अति अनुरागे ॥ ५ ॥  
 सखियन दै निज सपथ प्राण जीवन धन बोले ।  
 प्यार भरे मन हरन सरस मृदु बचन अमोले ॥ ६ ॥  
 सब को मेरी सपथ करो अब आसव पाना ।  
 परम नेह दर्शाय सबनि को रसिक सुजाना ॥ ७ ॥  
 मृदु हँसि कण्ठ लगाय मुदित दृग दृगन मिलाई ।  
 निज कर कंज सिहाय सु आसव दीन पियाई ॥ ८ ॥  
 यद्यपि सब सहचरी रास रस पी मतवारी ।  
 अपर बात नहिं रुचै तदपि पिय रास विहारी ॥ ९ ॥  
 सकल नवल नायिकन प्रेम पणि आसव पाना ।  
 कर वायो दै सपथ स्वकर रसिकेश सुजाना ॥ १० ॥  
 तिन के मंजुल मधुर मनोहर प्रिय कटाक्ष वर ।  
 पान करत हृदयेश प्राण वल्लभ उदार तर ॥ ११ ॥  
 बिन ही आसव पिये भये अतिसय मतवारे ।  
 राजकिशोर रसज्ञ रूप रसिया सुकुमारे ॥ १२ ॥  
 विपुल नवल वर वाम कामिनी कला कुशल अति ।  
 पगीं पिया के प्यार प्रेम पूरित निर्मल मति ॥ १३ ॥  
 तिनके कलित कटाक्ष सुधा सब पियत दुलारे ।  
 सखियन जीवन प्राण सिया वल्लभ मन हारे ॥ १४ ॥



मातु पिता गुरु दत्त बोध अवरोध होन डर ।  
 श्री मैथिली न प्रियै सु आसव तब प्रवीण तर ॥१५॥  
 प्रीतम रसिक नरेश प्यार युत अंक बिठाई ।  
 प्रमुदित कण्ठ लगाय आपनी सपथ दिबाई ॥१६॥  
 अति अनुराग समेत प्रिया को स्वकर पियावत ।  
 जीवन प्राण अधार हर्षि हँसि गर लपटावत ॥१७॥  
 शुचि सुन्दरमैरेय पिया कर पी सिय प्यारी ।  
 लपटीं पिय के कण्ठ हृदय पावत सुख भारी ॥१८॥  
 सुर निर्मित मैरेय परम आनन्द प्रदायक ।  
 सकल अशुचिता रहित दिव्य तर पिय हिय भायक ॥१९॥  
 बर्धक रास बिलास हास रस स्वाद करावनि ।  
 सिय पिय आनंद दानि परम रस मय अति पावनि ॥२०॥  
 करि सब आसव पान राजकन्या मतवारी ।  
 पिय सों बोलहिं बचन व्यंग अति रति रस कारी ॥२१॥  
 सब विधि दूषण रहित यदपि पिय रूप उदारा ।  
 तदपि बतावहिं दोष अनेकन अमित प्रकारा ॥२२॥  
 ये सब निज वश में न जानि अस राजदुलारे ।  
 सुनि तिन के कटु बैन हँसत पिय परम सुखारे ॥२३॥  
 पुनि करि यत्न अनेक सबनि मन मोद बढ़ावत ।  
 लखि तिनकी कल केलि स्वयं हिय में हर्षावत ॥२४॥  
 आसव रस वश सकल अपनपौ ज्ञान भुलाई ।  
 मैं किस की हूँ कौन कहाँ से यहाँ सिधाई ॥२५॥

केवल अस मन गुनै हमारे प्राण पियारे ।  
 मनुष्य लोक मझार सकल गुण शील उजारे ॥२६॥  
 रूप अनूप अपार अमित मन्मथ मद मर्दन ।  
 रसिक शिरोमणि श्याम सतत मम हिय सुख बर्धन ॥२७॥  
 जीवन प्राण आधार मनोहर भोग्य हमारे ।  
 पर मो कहँ तजि गये अपर तिय ढिग सुकुमारे ॥२८॥  
 करि वामें अनुराग हमारी याद भुलाई ।  
 अब देवै हम छोड़ि उनहिं लखि अति कुटिलाई ॥२९॥  
 ऐसी शंका करन योग्य नहिं ते सब वामा ।  
 यह पिय की चातुरी सु आसव को परिणामा ॥३०॥  
 यथा दुराशय युक्त नायिका शंका करई ।  
 तथा अशंका करै सकल कछु सूझ न परहीं ॥३१॥  
 यह भी एक आनन्द याहि देखन हित प्यारे ।  
 आसव दियो पियाय सबनि को राजदुलारे ॥३२॥  
 अखिल नारि नर केर चित्त कर्षक पिय रूपा ।  
 सब विधि सुषमा सदन मदन मद हरन अनूपा ॥३३॥  
 तिन में इतनहिं लखै ज्ञान से सब नृप वाला ।  
 बोलै व्यंग सु बचन परम मन हरन रसाला ॥३४॥  
 जैसे पहिले कहे बचन हो अति मतवारी ।  
 हो तुम चोर महान अपर को चित धन हारी ॥३५॥  
 यह अच्छा नहिं काम अपर तिय ढिग तुम गमने ।  
 निज रस रंग रंगाय रंगे सुधि पाई हमने ॥३६॥



कियो वाहि स्पर्श आपने प्राण पियारे ।  
 अब जाओ तेहि पास जहाँ सुख लहो अपारे ॥३७॥  
 हम अति अहैं अनन्य पुरुष जो अपर तिया को ।  
 करै जाय स्पर्श लहन सुख स्वाद हिया को ॥३८॥  
 तेहि न करै स्पर्श सुव्रत यह अहै हमारो ।  
 याते जीवन प्राण आप अब अनत सिधारो ॥३९॥  
 रँगो अपर अनुराग माहिं अब तुम्हरो मन चित ।  
 अति चंचल हो रहा जाइये तेहि ढिग प्रमुदित ॥४०॥  
 भला कहिय प्राणेश अहैं हम सब मृग नयनी ।  
 सीधी सरल स्वभाव परम भोरी पिक नयनी ॥४१॥  
 दियो हमनि विश्वास अपर तिय पास सिधारे ।  
 ऐसी ठगई करत लाज नहिं लगत पियारे ॥४२॥  
 तियन बांचना करत दया उर में नहिं आवति ।  
 रसिकेश्वर कहलाय कुटिलता तजी न जावत ॥४३॥  
 यदपि रसिक शिरताज तदपि रस स्वाद न जानो ।  
 कैसे अति सुख लहो करत नित निज मन मानो ॥४४॥  
 याको तुमहिं न ज्ञान याहि से हमनि त्यागि के ।  
 अन्य तिया ढिग जात वाहि रस रंग पागि के ॥४५॥  
 देवत परमानन्द वाहि निज अंग रमाई ।  
 शुक ज्यों तुम्हरी वृत्ति मली विधि हम लखि पाई ॥४६॥  
 तुमहिं न शोभा देति वृत्ति यह ठीक न प्यारे ।  
 तुम उदार मन रमन राजनन्दन सुकुमारे ॥४७॥

एक फलहिं शुक काटि छोड़ि पुनि दूसर पासा ।  
 उड़ि जावत अति शीघ्र हृदय भरि परम हुलासा ॥४८॥  
 वहुरि लखत नहिं वाहि क्रिया तुम ने सोइ कीनी ।  
 पहिले हम सब केर चित्त मन बुधि हर लीनी ॥४९॥  
 लता रूप नायिका पुरुष भुक्ता जिमि मधुकर ।  
 तथा आप की वृत्ति अहै हे रूप रसिक वर ॥५०॥  
 यथा भ्रमर नहिं एक सुमन से नेह निबाहै ।  
 सकल सुमन के स्वाद लेन रुचि जिय में चाहै ॥५१॥  
 पीकर सरस मरन्द एक तजि दूसर पाहीं ।  
 उड़त तृतीय ढिग जात मोद मानत मन माहीं ॥५२॥  
 तजि वह भी वर सुमन अन्य के पास सिधाई ।  
 पान करत मकरन्द मंजु मन में ललचाई ॥५३॥  
 तैसेइ जीवन प्राण आप नर नाथ कुवर वर ।  
 एक तिया को त्यागि अन्य ढिग जात मोद भर ॥५४॥  
 यह तव चपल स्वभाव निरखि कोई वर वाला ।  
 किमि करिहैं विश्वास कहिय हे रूप रसाला ॥५५॥  
 अवलन हिय वेदना आप नहिं जानत प्यारे ।  
 चाहे आरत भाव कोटि विधि तुमहिं पुकारे ॥५६॥  
 निज दुख तुम से कहै तदपि हिय भाव शून्य तुम ।  
 तनक न करत बिचार खूब जाना निज मन हम ॥५७॥  
 परम जितेन्द्रिय पुरुष होय तेहि सुन्दर नारी ।  
 वर बश चित करि छोभ स्वबश करि होत सुखारी ॥५८॥



हम सब सुषमा सदन विपुल विधु बदन की वाला ।  
 सकल कला गुण खानि सुभग तर रूप रसाला ॥५९॥  
 नवल किशोरी वयस सकल विधि बनी तुम्हारी ।  
 सर्वस अर्पण कीन आप को हे धनु धारी ॥६०॥  
 तदपि न निज वश तुमहिं सकीं करि हे मन हारे ।  
 अस तव निठुर स्वभाव यदपि रस रूप उजारे ॥६१॥  
 प्रीतम तव गुण रूप मनोहर मधुर उदारा ।  
 प्रेमिन प्रेम पियूष दान सुख पुंज अपारा ॥६२॥  
 जाको देखत मात्र नायिका तन मन वारी ।  
 होवत अति बेहोश देह की सुरति विसारी ॥६३॥  
 अवलन की क्या बात शुष्क पाषान महाना ।  
 द्रवी भूत हो जात निरखि तब रूप सुजाना ॥६४॥  
 पवि सम हृदय कठोर पुरुष तव सु छवि निहारी ।  
 तिय वनि रमि तव संग चहत हिय होन सुखारी ॥६५॥  
 यथा सुयोगी सिद्ध सबनि को स्ववश बनावत ।  
 तथा निरखि तव रूप फसत कोउ पार न पावत ॥६६॥  
 सब योगिन के ईश आप सब भाँति सुघर वर ।  
 हृदय कमल में ध्यान करन के योग्य मधुर तर ॥६७॥  
 पर तुम्हरे गुण रूप व्यर्थ हे राज दुलारे ।  
 हमनि न आनंद दियो विचारिय प्राण पियारे ॥६८॥  
 केवल अवलन मान भंग हित तुम्हरो रूपा ।  
 यद्यपि सुषमा सदन अहै सब भाँति अनूपा ॥६९॥

यथा धूर्त कृत काम कठिन माया दुख दाई ।  
 जन को मोहित करति लेति तेहि स्वबश बनाई ॥७०॥  
 तथा रसिक शिर मौर आप को रूप उदारा ।  
 वंचक हमको भयो सुखद नहिं नृपति कुमारा ॥७१॥  
 निकर किशोरी वयस प्रणय रस भरित कुमारी ।  
 कहि कहि बचन कठोर भरीं आमर्ष अपारी ॥७२॥  
 कण्ठ भुजा हिय चरण पिया पर करै प्रहारा ।  
 पिय के भूषण बसन छीनि निज करै शृंगारा ॥७३॥  
 लखि येहि भाँति बिनोद प्रणय रस केलि मधुर तर ।  
 प्रीतम प्राणाधार प्रिया मैथिली मोद कर ॥७४॥  
 अन्तरहित हो गईं त्यागि सब सुभग समाजा ।  
 घबराये चित चोर प्राण वल्लभ रघुराजा ॥७५॥  
 अमल कमल दल नमन श्याम सुन्दर सुशील तर ।  
 अन्वेषत बहु भाँति दुखित हिय रूप सु छवि धर ॥७६॥  
 करि हारे बहु यत्न मिलीं नहिं प्राण पियारी ।  
 लागे करन विलाप राज नन्दन मन हारी ॥७७॥  
 हे मम जीवन मूरि मैथिली परम पियारी ।  
 प्राणाधार हमार कहाँ हो जनक दुलारी ॥७८॥  
 हे सीते सुखरूप आपका मैं सब भाँती ।  
 तुम हमार सर्वस्व तुमहिं लखि शीतल छाती ॥७९॥  
 मेरो मन चित चोरि छिपी कहँ प्राण पियारी ।  
 क्यों मोते भइ दूर कृपामयि रूप उजारी ॥८०॥



क्यों नाहिन ले जात प्रिया यह प्राण हमारे ।  
 मम प्राणन ईश्वरी तुम्हीं हम तन मन वारे ॥८१॥  
 जहँ तुम गईं सिधार वहीं आतमा हमारी ।  
 लै जाइय किन साथ कृपा करि राजदुलारी ॥८२॥  
 हे प्राणाधिक प्रिये आप सर्वस्व हमारी ।  
 अन्तरहित हो गईं हमारी सुरति बिसारी ॥८३॥  
 तब हम सब विधि शून्य रहैं केहि लगि जग माहीं ।  
 हम करिहैं क्या काम जियव मेरो भल नाहीं ॥८४॥  
 तुम्हरे विषम वियोग आज ही नाश हमारो ।  
 निश्चय होवै प्रिया आपने हृदय बिचारो ॥८५॥  
 तब क्या होवै कीर्ति आप की जग में भारी ।  
 होवैगा बड़ अयश बिचारिय राज दुलारी ॥८६॥  
 अस्तु कृपा मयि मूर्ति सरस चित प्राण पियारी ।  
 दै निज दर्शन प्रगटि वेगि मोहिं करिय सुखारी ॥८७॥  
 येहि विधि विषम वियोग भरित सुनि पियवर बानी ।  
 नव नीतहु से सरस चित्त मैथिली सयानी ॥८८॥  
 प्रगटीं हिय भरि भाव जहाँ पिय चक्रवर्ति सुत ।  
 भेटीं कण्ठ लगाय सजन को हिय उमंग युत ॥८९॥  
 सिय सर्वस्व विभूति प्राण वल्लभ नव नायक ।  
 रसिया रसिक नरेश स्वजन मन हर सब लायक ॥९०॥  
 सादर हृदय लगाय पियै अतिसय सुख दीना ।  
 विषम वियोग विपत्ति मन्द हँसि के हरि लीना ॥९१॥



पुनि दोउ प्रीतम प्रिया परस्पर परम प्रेम पणि ।  
 सिंहासन पर लसत मन्द हँसि हँसि सु कण्ठ लागि ॥६२॥  
 सिय ने हिय हर्षाय पियै निज हृदय लगाई ।  
 दृग सौं दृगन मिलाय नेह युत वयन सुनाई ॥६३॥  
 सरस कपोलन चूमि शोक श्रम दूर भगाई ।  
 दियो परम आनन्द आपने रंग रँगाई ॥६४॥  
 प्रगट मैथिली देखि सकल सखि अति हर्षाई ।  
 आई' निकट प्रमन्न वदन आनन्द समाई ॥६५॥  
 सिय के अन्तर ध्यान शोक ने दशा सुधारी ।  
 उतरेउ आसव रंग भई' तब सकल सुखारी ॥६६॥  
 प्रीति पगीं कर जोरि सकल युग रूप माधुरी ।  
 पियै सहचरी वृन्द निकर गुण गण उजागरी ॥६७॥  
 सुन्दरता के एक मात्र वर पात्र युगल वर ।  
 श्री सिय श्याम सुजान रसिक वल्लभ उदार तर ॥६८॥  
 तिनके गुण गण नवल अमल सब राज कुमारी ।  
 गावैं सहित सनेह हृदय भरि भाव अपारी ॥६९॥  
 श्री मैथिली स्वभाव शील गुण केर बड़ाई ।  
 करैं सहचरी वृन्द हृदय में मोद समाई । १००॥  
 दो०-पिय ने प्रथमहि सखिन को, प्रमुदित आयसु दीन ।

“सीताशरण” सनेह युत, तिन निज शिर धरि लीन ॥५॥

याते हिय हर्षाय सकल सहचरी सयानी ।  
 गावहिं स्वामिनि रूप शील गुण रस मय बानी ॥ १ ॥



सुनि तिनको वर गान तान मैथिली मुदित उर ।  
 मृगलोचनि निज सखिन सुआयसु दीन सुखद वर ॥ २ ॥  
 पिय को रूप स्वभाव शील गुण तुम सब गाओ ।  
 जीवन प्राण अधार काहिं सब भाँति रिझाओ ॥ ३ ॥  
 सब गौराङ्गी सखीं सुभग कंवन सम देही ।  
 सरस सुगन्धन सदन पिया पद परम सनेही ॥ ४ ॥  
 प्रिया सु आयसु पाय सकल जग जीवन धन पिय ।  
 चक्रवर्ति नृप सुवन भुवन भूषन उदार हिय ॥ ५ ॥  
 तिन को शील स्वभाव रूप गुण गण प्रिय वानी ।  
 गावहिं सुठि सहचरी परम प्रमुदित रस सानी ॥ ६ ॥  
 नित्य परम प्रिय अहैं सखिन युत सिय जू के पिय ।  
 याते सखि समुदाय गीत गावहिं प्रसन्न हिय ॥ ७ ॥  
 जग व्यवहार सु रीति तथा कुल रीति वेद विधि ।  
 सिय पिय केर स्वभाव प्रसंशत सखि सनेह निधि ॥ ८ ॥  
 अति अनुराग समेत सखिन दो यूथ बनायी ।  
 कोइ सिय को कोइ पियै प्रसंशत आनंद पायी ॥ ९ ॥  
 पिय गुण शील स्वभाव माधुरी कोइ सखि गावै ।  
 कोइ मैथिली स्वभाव शील गुण कहि सुख पावै ॥ १० ॥  
 लागीं करन बिबाद परस्पर सखि समुदाई ।  
 जीतन एकहिं चहैं एक शास्त्रार्थ मचाई ॥ ११ ॥  
 पिय पद पद्म पराग पगीं प्रिय परम सयानी ।  
 अरुणास्वर को धरे देह में छबि गुण खानी ॥ १२ ॥



बहु विधु बदनी वाल मैथिली पद अनुरागिनि ।  
 अमृत रूपा पीत बसन धारे बड़ भागिनि ॥१३॥  
 विपुल विमल चित चतुर चपल सखि पिय पद प्रेमी ।  
 श्वेत बसन तन लसत हँसत छवि निधि दृढ़ नेमी ॥१४॥  
 अमित अनूप सु वाम नवल नीलाम्बर धारी ।  
 सिय की अति प्रिय सखीं करै कौतुक मन हारी ॥१५॥  
 येहि विधि सखि समुदाय वृत्ति पर्याय बसन तन ।  
 धारे सहित सनेह करत सम्बाद मुदित मन ॥१६॥  
 युगल यूथ कमनीय नायिका नायक केरे ।  
 अंग राग वर दिव्य विभूषण सजे घनेरे ॥१७॥  
 सुख सुषमा आगार सकल अमृत मय रूपा ।  
 पिय प्यारी युग पक्ष जलधि सम अमल अनूपा ॥१८॥  
 तिनको सुख रस दान प्रिया प्रीतम युग चन्दा ।  
 लखि दोउ को मुख चन्द यूथ दोउ परमानन्दा ॥१९॥  
 पावत निज मन माहि बाद आनन्द तरंगा ।  
 पक्ष जलधि में उठत पगीं सखि रति रस रंगा ॥२०॥  
 निज मत थापन करै अपर मत खण्डन करहीं ।  
 करै परस्पर बाद रोष में सब सखि भरहीं ॥२१॥  
 तेहि क्षण मेघ समान मुख्य गन्धर्व कुमारी ।  
 युगल जलधि में भरत वर्षि संगीत सु वारी ॥२२॥  
 तदपि तृप्त नहि होत पक्ष पिय को जब हारत ।  
 तत्र गन्धर्व कुमारि प्रिया यश कीर्ति उचारत ॥२३॥



गाय सरस संगीत परम उत्साह बढ़ावत ।  
 जब हारत सिय पक्ष पिया यश कीर्ति दृढ़ावत ॥२४॥  
 पिया सुयश को गाय हृदय उत्साह बढ़ाई ।  
 मानो येही मेघ सु जल वर्षत हषाई ॥२५॥  
 सब गन्धर्व कुमारि सुयश संगीत मधुर जल ।  
 वर्षावत मन मुदित परम पावन अति निर्मल ॥२६॥  
 बाढ़ेउ विपुल विवाद करत उत्तर प्रति उत्तर ।  
 येही तृप्त न होव युगल दल हिय उमंग भर ॥२७॥  
 जब देखा रसिकेश श्याम सुन्दर रघुनन्दन ।  
 हारै गो सम पक्ष विचारहिं पिय जग वन्दन ॥२८॥  
 तब प्यारी अरु सखी करैगी मम अपमाना ।  
 अस विचार अवनीश सुवन भय अन्तर्द्वाना ॥२९॥  
 तब मृगनयनी वाम सकल हिय में अकुलाई ।  
 परम खिन्न तन भई यथा वर बेलि सुखाई ॥३०॥  
 बोलीं श्री मैथिली सखिन सों कलह तुमेहिं प्रिय ।  
 कीनो विपुल विवाद भये अन्तरहित मम पिय ॥३१॥  
 उन जीवनधन प्राण बिना अब हम क्या करिहैं ।  
 बिष खायें जरि अग्नि कूप गिरि अति द्रुत मरिहैं ॥३२॥  
 फाँसीं गले लगाय मरैं गति यही हमारी ।  
 अपर नहीं गति मोर सबनि मिलि बात बिगारी ॥३३॥  
 पर पिय केर वियोग विरह में मरणौ माहीं ।  
 छूटि जाय यह देह शोक तो छूटै नाहीं ॥३४॥



याते मरणौ व्यर्थ महादुख ही अब पैड़हैं ।  
 पिय के बिषम बियोग माहिं दिनरैनि गमैइहैं ॥३५॥  
 जीवन प्राणअधार बिना दुख दूर न होई ।  
 वही नित्य गति मोर अपर साधन नहिं कोई ॥३६॥  
 निकलत तन से प्राण देह अपवित्र कहावै ।  
 वामें कुछ नहिं बचन नष्टता संज्ञा पावै ॥३७॥  
 ऐ मृगनयनी चपल केलि मुग्धा सब वाला ।  
 मेरे प्राण अधार रूप रस निधि छवि जाला ॥३८॥  
 अन्तर्हित करि दये तुमनि ने ठानि बिबादा ।  
 उनके विन केहि भाँति लहै मम हिय अह्लादा ॥३९॥  
 पर मम तन, मन, प्राण, जीव, के सखा सुजाना ।  
 केवल नृपति किशोर रसिक वर नहिं कोउ आना ॥४०॥  
 प्रीतम प्राण अधार जीव हम उन की देही ।  
 वेही सच्चे अहैं हमनि के परम सनेही ॥४१॥  
 जैसे मृतक शरीर सुधा पाये जी जावत ।  
 तैसेहिं पिय को पाय हमहुँ जीवित कहलावत ॥४२॥  
 नाहित मृतक समान पिया विन जीवन नाहीं ।  
 जीवत हू जग दुखित मृतक संज्ञा हम पाहीं ॥४३॥  
 याते त्यागे देह बनै नाहिन कछु कामा ।  
 पूरण करिहैं आश रसिक मणि पिय छवि धामा ॥४४॥  
 सूखे काण्ट समान देह पिय विरह अग्नि सम ।  
 मेरी विरह उसाँस पवन सम सब विधि अनुपम ॥४५॥



याकी पाय सहाय विरहनल हमनि जराई ।  
 पुनि सारे जग काहिं ताप से देइ तपाई ॥४६॥  
 याही जगमें अहैं हमनि के प्राण अधारे ।  
 ताप उनहुँ को लगै सहै किमि अति सुकुमारे ॥४७॥  
 याते धीरज धरहु हृदय में जनि घबरावहु ।  
 नष्ट करो नहिं देह पिया युत जगत बचावहु ॥४८॥  
 येहि विधि विरह वियोग परम संतप्त किशोरी ।  
 कहैं मधुर वर वयन मैथिली अति रस बोरी ॥४९॥  
 वाही समय सनेह सिन्धु रूपामृत जलधर ।  
 श्यामल मेघ समान मंजु मूरति किशोर वर ॥५०॥  
 प्रगटे श्री रघुनन्द परम आनन्द कन्द पिय ।  
 हर्ष अश्रु से बर्षि भिजावत प्रियै मुदित हिय ॥५१॥  
 अखिल बाम अभिराम काम पूरक उदार तर ।  
 प्रगट निरखि मैथिली हर्षि भेटिं लगाय उर ॥५२॥  
 दोउ किशोर चितचोर परस्पर प्रीतम प्यारी ।  
 भेंटत भरि अँकवार कण्ठ लागि परम सुखारी ॥५३॥  
 चूमत अमल कपोल परस्पर चखत अधर रस ।  
 हँसि दृग दृगन मिलाय रसिक दोउ होत नेह वश ॥५४॥  
 येहि विधि युगल किशोर मुदित मन प्यार समाने ।  
 गाढ़ालिंगन करत तदपि हिय में न अघाने ॥५५॥  
 कौतुक प्रिय मैथिली कहैं पिय से मृदु वानी ।  
 मंजुल मधुर सु वयन पिया हिय आनँद दानी ॥५६॥

हे जीवन धन प्राण सर्व रक्तक प्रिय नायक ।  
 निज आश्रित सुख दान प्रेम पालक सबलायक ॥५७॥  
 तव पद पंकज भजन सतत हम निशिदिन करहीं ।  
 मंजु माधुरी निरखि हृदय में अति सुख भरहीं ॥५८॥  
 हमको जानत आप कहिय केहि कल्प मभारी ।  
 सेये नहीं तव चरण कंज भरि मोद अपारी ॥५९॥  
 यह कहि सकत न आप कदा हम तुमहिं विसारी ।  
 अमुक कल्प में रहीं विलग तुम से धनुधारी ॥६०॥  
 जैसे बारि तरंग कदा हू भिन्न न होई ।  
 सन्तत रहत अभिन्न एक जानत सब कोई ॥६१॥  
 तैसेहिं हम से आप, आप से हम सब काला ।  
 हैं सर्वदा अभिन्न विचारहु रूप रसाला ॥६२॥  
 सुनि प्यारी के वैन चैन प्रद नैन नचाई ।  
 बोले रसिक नरेश राजनन्दन मुसुकाई ॥६३॥  
 तुम मम प्रिया अभिन्न सर्वदा यह हम जानत ।  
 पर ऐश्वर्य स्वरूप आपको नहीं पहिचानत ॥६४॥  
 यथा लखै कोइ स्वप्न माहिं आश्चर्य बस्तु वर ।  
 जागि करै अनुमान बहुरि तेहि को प्रमोद भर ॥६५॥  
 तथा करौं हिय माहिं सतत मैं अनुसंधाना ।  
 पर तुम्हरो ऐश्वर्य वास्तव में नहीं जाना ॥६६॥  
 पूर्व किसी भी समय लखा ऐश्वर्य तिहारो ।  
 करि सोइ अनुसंधान आपने हृदय बिचारो ॥६७॥



मैं नहिं जानौ अपर आप लक्ष्मी हमारी ।  
 मोसे रहत अपृथक् साथ ही रहो सदा री ॥६८॥  
 यथा लक्ष्मी विष्णु देव तजि अनत न जावैं ।  
 सेवत नित पद पद्म प्रेम पगि आनंद पावैं ॥६९॥  
 तथा प्रिया जू सतत हमारी परम पियारी ।  
 विहरत मेरे साथ करत सब भाँति सुखारी ॥७०॥  
 हे सखि हे मम प्रियै बहुत क्या कहों बनाई ।  
 सर्वात्मना हमारि हृदयदयिता सुख दाई ॥७१॥  
 यद्यपि ये वर वाम विपुल त्रयलोक मझारी ।  
 अग्रगण्य भू माहिं धन्य तम धन्य विचारी ॥७२॥  
 मैं अपनाई सकल तदपि तुम सम मो कहैं प्रिय ।  
 नाहिन कोइ वर वाम स्वयं जानहु तुम निज जिय ॥७३॥  
 केहु तिय को सत्कार करौं मैं तवसम नाहीं ।  
 अस मेरो दृढ़ भाव तुमहुँ जानति मन माहीं ॥७४॥  
 पर यदि भाग्य वशात् मधुर सुन्दर सु भोग्य वर ।  
 हो जावै कहिं प्राप्त वाहि भोगै प्रमोद भर ॥७५॥  
 वाके जन्मस्थान केर नहिं करै विचारा ।  
 उत्तम रस मय जानि स्वाद ले भरि उद्गारा ॥७६॥  
 तैसेहिं इन नायिकन केर कुल उत्तम नाहीं ।  
 तदपि रूप, गुण, शील, रत्न सम सुन्दर आहीं ॥७७॥  
 तुम्हरी अनुमति पाय इनहिं निज संग रमावौं ।  
 मैं रमि इनके साथ परम रस स्वाद करावौं ॥७८॥

कहि येहि विधि वर बचन रचन रस रूप तरंगा ।  
 लम्पट काम सु केलि शील गुण भरे उमंगा ॥७६॥  
 जो सब जग में रमत सबै निज अंग रमावत ।  
 सोइ रसिकेश सनेह भरित सिय सों बतरावत ॥७७॥  
 अन्य नायिकन ओर भूलि तेहि क्षण न निहारत ।  
 लखि प्यारी मुख कंज मंजु नित सर्वस वारत ॥७८॥  
 सम्भाषण नहिं करै अन्य सखि सों सुजान पिय ।  
 केवल श्री मैथिली प्यार पागे प्रमोद हिय ॥७९॥  
 लखि दोउ की अति प्रीति परस्पर सब वर वामा ।  
 मन में करै बिचार लहत अतिसय अभिरामा ॥८०॥  
 चौसर आदिक खेल अपर बहु हास्य विहारा ।  
 सम्भाषण वर नृत्य गान नित विविध प्रकारा ॥८१॥  
 करत एक ही साथ एक आसन पर सिय पिय ।  
 भोजन अरु रस पान करत चर्वण सु पान प्रिय ॥८२॥  
 अंगरादि बहु भोग करत नित एक संग में ।  
 पावत परम प्रमोद पगे रति रस उमंग में ॥८३॥  
 श्री रघुराज किशोर सतत मैथिली प्रीति पगि ।  
 करत विनोद बिहार विविध विधि निश्चय हिय लागि ॥८४॥  
 तैसेहिं श्री अवनिजा अनेकन भोग विहारा ।  
 प्राणनाथ संग करै भरीं रस रंग अपारा ॥८५॥  
 दोनो रसिक प्रवीण अन्यतिय को न निहारत ।  
 पगे परम अनुराग परस्पर तन मन वारत ॥८६॥



दासी दास समान दोउन की दोउ सेवकाई ।  
 करत हृदय हर्षाय आपनो सत्व भुलाई ॥६०॥  
 पर यह अनुचित कछु न प्रेम की यही बड़ाई ।  
 बाँधिदोउ प्रेम सु पास करत सब काम सिहाई ॥६१॥  
 प्रिया प्रेम परतन्त्र मन्त्र मोहनी हँसन वश ।  
 नायक नवल किशोर रास रसिया उदार यश ॥६२॥  
 तैसेहिं प्रिया प्रवीण प्राण प्रीतम सु प्रेम पगि ।  
 करै केलि कमनीय मोद हिय भरित कण्ठ लागि ॥६३॥  
 येहि विधि प्रेम प्रमोद पगे लखि सिय पिय काहीं ।  
 नवल नायिकन वृन्द सकल निज हिय हर्षाहीं ॥६४॥  
 निज से देखि विरक्त दोउन को सब वर वाला ।  
 विपुल मनोरथ सहित कहै सुठि वयन रसाला ॥६५॥  
 एकै करि संकेत बचन इमि कहत सुनाई ।  
 अतुल पुण्य सुख पात्र मोर कुल जग में अहई ॥६६॥  
 नाश वान जग सकल अहै मो कहै अविनासी ।  
 ऐसे ही धन मोर अचल सब विधि सुखरासी ॥६७॥  
 तथा हमारे स्वजन सकल दुख रहित सुखारी ।  
 प्रथक न हम से कदा सदन सुन्दर मन हारी ॥६८॥  
 गृह अतिसय रमणीय अन्य सब बस्तु हमारी ।  
 सब प्रकार रमणीय सतत सब विधि सुख कारी ॥६९॥  
 सो हम सब वर वाम स्वजन' धन, श्रेष्ठ त्याग करि ।  
 इनको रत्नक जानि शरण आई' उमंग भरि ॥१००॥

यद्यपि हम सब अहैं सखी इनकी अति प्यारी ।  
 तदपि युगल रसिकेश रास लम्पट मन हारी ॥१०१॥  
 अति उदारता रहित निपट हम सबनि भुलाई ।  
 बनि अति कामुक सकल धर्म मर्याद मिटाई ॥१०२॥  
 हम सबही की ओर नहीं कछु कीन विचारा ।  
 चक्रवर्ति नृप सुवन कहावत परम उदारा ॥१०३॥  
 इन के ही पद कंज माहिं अचला दृढ़ भक्ती ।  
 हब सब की सब भाँति अहैं नहिं कहूँ आशक्ती ॥१०४॥  
 येही सब विधि अहैं भावस्थान हमारे ।  
 यह सब बातें भूलि युवावस्था मतबारे ॥१०५॥  
 केवल एक मैथिली संग रस रंग समाने ।  
 भोग विलाशाशक्त मोह अंधे मन माने ॥१०६॥  
 करत विहार अपार हमनि तृण सरिस न मानत ।  
 जो चाहैं सोइ करैं येही निज मन में जानत ॥१०७॥  
 अस विचारि सब वाम परम अभिराम श्याम पिय ।  
 अतिदुस्त्यज सब भाँति रूप रस सिन्धु सरस हिय ॥१०८॥  
 तिनहिं त्यागि सब वाल गईं जहँ तहाँ सिधवाई ।  
 जिनहिं एक रघुवीर त्यागि गति अन्य न भाई ॥१०९॥  
 पिय संग केवल रहीं एक मिथिलेश किशोरी ।  
 गवनी सीताशरण सकल सखि जेहि तेहि ओरी ॥११०॥  
 दो०-कोइ रमणी तहँ नहिं रही, जहँ सिय पिय अति प्यार ।  
 “सीताशरण” पगे करत, विपुल विनोद बिहार ॥६॥



तब रसिकेश उदार प्राण वल्लभ रघुनन्दन ।  
 अति आश्चर्य समेत बिचारत पिय जग वन्दन ॥ १ ॥  
 मैं समुझत येहि भाँति रहा अपने मन माहीं ।  
 मेरो रूप अनूप अपर मो सम कोइ नाही ॥ २ ॥  
 जो कोइ मम माधुरी सुछवि एक वार बिलोकै ।  
 फिर अस कौन समर्थ तिया जो निज मन रोकै ॥ ३ ॥  
 मोहिं विलोकि वर वाम कोई केहु ठौर न जावै ।  
 मेरी छवि माधुरी माहिं मन चित्त फसावै ॥ ४ ॥  
 पर यह उलटा भयो मोहिं तजि सब वर वाला ।  
 जहँ तहँ गई' सिधार परम रमणी छवि जाला ॥ ५ ॥  
 यह सबदैव प्रभाव चलो कछु वश न हमारा ।  
 है भविष्य का प्रवल पराक्रम अमित अपारा ॥ ६ ॥  
 दैव रूप श्री प्रिया तासु इच्छा बलवाना ।  
 करि न निवारण सके हमहुँ येहि भाँति सुजाना ॥ ७ ॥  
 हिय अति करुणा भरत प्रगट नहिं प्रियै जनावत ।  
 निज मन करत बिचार सिया भय कहि नहिं पावत ॥ ८ ॥  
 ऐसा मन में सोचि सु छवि निधि राजकिशोरी ।  
 तिन सँग लागे करन सु क्रीड़ा प्रेम विभोरी ॥ ९ ॥  
 तदपि सखिन के चले जानका सोच भरेचित ।  
 करुणा युत मन खिन्न मनहुँ खो गयो परम वित ॥ १० ॥  
 पिय हियकी गति जानि सरस चित अवजि कुमारी ।  
 निज मन कियो बिचार दुखित चित रास विहारी ॥ ११ ॥



हम दोउन को त्यागि सखी सब विपिन मझारी ।  
 जहँ तहँ गमनी सकल पिया मन सोच अपारी ॥१२॥  
 तासु निवारण हेतु सकल कल कला कुशल वर ।  
 निज स्वभाव सम्पन्न विपुल विद्या प्रमोद कर ॥१३॥  
 जेती कीड़ा केलि कला विद्या समुदाई ।  
 सकल स्वभावविक अहै कबहुँ काहू न सिखाई ॥१४॥  
 निजसु अंग से प्रगट करीं शक्तियाँ अपारा ।  
 परम मनोरम रूप सु नख शिख ललित शृंगारा ॥१५॥  
 प्यारी सरस स्वभाव शील गुण खानि सयानी ।  
 सुषमा निधि रस रूप अमल अनुपम सुख दानी ॥१६॥  
 गावहिं गीत रसाल विपुल संगीत प्रगट करि ।  
 पिय को अति सुख देहिं हृदय अतिसय उमंग भरि ॥१७॥  
 येहि विधि श्री मैथिली परम एकान्त मझारी ।  
 जीवन धन रसिकेश रमण को कीन सुखारी ॥१८॥  
 दासी सम सब भाँति करी सब विधि सेवकाई ।  
 पिय को स्वामि सु भाव परम रस रंग रँगई ॥१९॥  
 तब पिय परम प्रवीण भजन करता जन के प्रिय ।  
 बन्धु सरिस सौहर्द कृपा सागर उदार हिय ॥२०॥  
 निज मन करै बिचार हमारी प्राण पियारी ।  
 मम सेवा हित धरे अनूपम रूप अपारी ॥२१॥  
 तो हम को भी उचित अनेकन रूप बनावौ ।  
 निज रंग सबहिं रँगाय रमौ तिन काहिं रमावौ ॥२२॥



प्रिया सरिस गुण, शील, वयस रस निधि प्रभाव वर ।  
 सीला लम्पट ललन विलासी परम सु छवि धर ॥२३॥  
 अपने सरिस अनेक दिव्य वर रूप बनाये ।  
 देत प्रियै आनन्द परम रस सिन्धु समाये ॥२४॥  
 जब अनेक तन भई प्रिया प्रीतम अनेक तन ।  
 धारे सहित सनेह लगे विहरन प्रसन्न मन ॥२५॥  
 तब प्रीतम अनुकूल करै क्रीड़ा सिय प्यारी ।  
 प्यारी रुचि अनुकूल रमै रस रास विहारी ॥२६॥  
 येहि विधि अमित अनूप देवियन संग रंग भरि ।  
 रमत अमित रसिकेश श्याम सुन्दर सु केलि करि ॥२७॥  
 तैसेहि अमित अनूप रूप रसिकेश पिया संग ।  
 रमै विपुल मैथिली पिया के परम प्रेम रंग ॥२८॥  
 एकै श्री मैथिली अनेकन रूप बनाई ।  
 अनुभव पिय को कियो तृप्ति तबहुँ नहिं पाई ॥२९॥  
 नहिं चित भयो विराम तथा रसिकेश सुघर वर ।  
 धारि अनेकन रूप प्रिया संग रमत मोद भर ॥३०॥  
 तदपि विराम न होत हृदय में तृप्ति न मानत ।  
 अरस परस दोउ रसिक प्रीति रस में चित सानत ॥३१॥  
 पावन प्रेम परत्व प्रभा पूरित पिय प्यारी ।  
 बढ़त नवल अति चाह हृदय में अमल अपारी ॥३२॥  
 तब निज मन में कीन मैथिली विमल विचारा ।  
 आत्म देव प्राणेश रसिक मणि नृपति कुमारा ॥३३॥

सरस स्वकीयन पूजनीय सौजन्य गुणाकर ।  
 करत परीक्षा मोर प्राण वल्लभ उदार तर ॥३४॥  
 वात्सल्य, करुणादि, दया, सौहार्द, शील, वर ।  
 येही गुण सौजन्य बतावत विज्ञ मुख्य तर ॥३५॥  
 हिय रखि अति सौहार्द सुजन पालक जो करई ।  
 रक्षा करि सब भाँति हृदय में आनंद भरई ॥३६॥  
 यह गुण प्यारी माहिं अहैं अथवा की नाहीं ।  
 लेत परीक्षा प्रवल सोचि अस निज मन माहीं ॥३७॥  
 तो यथार्थ यह बात स्वजन मोहिं पूजनीय वर ।  
 जानि सकल गुण खानि होय आश्रित प्रमोद भर ॥३८॥  
 बहुरि दीन की भाँति अगर अतिसय दुख भारी ।  
 पावै बारम्बार मोहिं धिक्कार अपारी ॥३९॥  
 सकृत् भरै निज उदर अन्य को भला न करई ।  
 वाको अति धिक्कार स्वयं ही आनंद भरई ॥४०॥  
 जो समर्थ सब भाँति होत दुख दुखिया केरो ।  
 हरि नहिं रक्षा करै वाहि धिक्कार घनेरो ॥४१॥  
 जो कोइ अति धनवान सु पात्रै दान न देवत ।  
 वाको अति धिक्कार अयश अपने शिर लेवत ॥४२॥  
 अपने में अनुराग करै पालै नहिं ताको ।  
 वह जन अतिसय नीच अहै पुनि-पुनि धिक् वाको ॥४३॥  
 आत्मज्ञान को पाय शिष्य उर ज्ञान प्रकाशा ।  
 करि न हरै संसार मिटावै नहिं जग आशा ॥४४॥



भव बन्धन नहिं हरै वाहि धिक्कार अपारा ।  
 केवल गुरु कहाय करै सुख भोग बिहारा ॥४५॥  
 महती परम बिभूति वाहि सब विधि धिक्कारा ।  
 आश्रित स्वजन काहिं न हो यदि सुखद अपारा ॥४६॥  
 निज जन सकै न भोग भूति सो व्यर्थ कहावै ।  
 जासु अछत हूँ स्वजन सनेही यदि दुख पावै ॥४७॥  
 तेहि तिय को धिक्कार परम प्रिय पति जेहि चाहै ।  
 ऐसे पति को त्यागि भोग रुचि को निवार्है ॥४८॥  
 शुद्ध भाव सम्पन्न सखी सन हर्षा करई ।  
 अभागिनी सो छुद्रतरा असती दुख परई ॥४९॥  
 करि येहि भाँति बिचार विपुल सन्तप्त अपारी ।  
 श्री मैथिली पुनीत लहै मन में दुख भारी ॥५०॥  
 बोलीं पिय सों वयन परम रस अयन चयन कर ।  
 हे प्राणेश उदार रूप रसिया प्रवीण तर ॥५१॥  
 चली गई सखि सकल अपेक्षा कछु नहिं तुम को ।  
 क्या बे सभी उपेक्षणीय वतलाइय हम को ॥५२॥  
 इन सब के अतिरिक्त अपेक्षा अन्य तिया की ।  
 क्या मोहिं चाहिय करन बताइय बात हिया की ॥५३॥  
 क्या हम दोउ येहि भाँति सदा निर्जन मन माहीं ।  
 सेवन करि बहु भोग अकेले ही हर्षाहीं ॥५४॥  
 क्या हमारे वर मेहल सखिन बिन शूनेहिं रहिहैं ।  
 कहिये उनके बिना आप हम दुख ही सहिहैं ॥५५॥

महा विभूति अपार आप की क्या गति इसकी ।  
 होगी जीवन प्राण भोग वनिहै यह किसकी ॥५६॥  
 तथा आपकी देह गेह की कवन सु गति वर ।  
 होगी जीवन प्राण कहिय रसिकेश मोद घर ॥५७॥  
 निज आश्रित जन काहिं वस्तु जो सुख न बढ़ावै ।  
 सो आवै किस काम व्यर्थ रक्षत श्रम पावै ॥५८॥  
 पुनि मम देह सम्हार करै को विपुल उपाई ।  
 कहिये राजकिशोर प्राण वल्लभ सुख दाई ॥५९॥  
 ये सब सहचरि वृन्द बसन भूषन बहु भाँती ।  
 मम अँग माहिं सजाय करै सेवा उमगाती ॥६०॥  
 अब उन सबके बिना कौन मम करै सम्हारा ।  
 कहिये रसिक नरेश स्वजन सुखदान उदारा ॥६१॥  
 चक्रवर्ति नृप कुँवर आप हे प्राण अधारे ।  
 मैं पटरानी तासु अकेली रहौं सुखारे ॥६२॥  
 क्या मो कहँ यह उचित बताइय राजदुलारे ।  
 तुम सुजानता सीव प्रेम लम्पट मन हारे ॥६३॥  
 जग में जेते नृपति सबनि की जितनी रानी ।  
 तिन सब की स्वमिनी कहावै जो पटरानी ॥६४॥  
 वाकी सेवा माहिं सुखद दासी कोउ नाहीं ।  
 जो वाको प्रिय करै उचित यह कोउ न बताहीं ॥६५॥  
 जब साधारण नृपति केर रानिन की दासी ।  
 सेवा निपुण अनेक करै निशि दिवस हुलासी ॥६६॥



तो सोचिय हृदयेश अहौं मैं चक्रवर्ति तिय ।  
 केहि विधि रहौं अकेलि सुखी हे रूप रसिक पिय ॥६७॥  
 जो नृप रानिन केर विपुल विधि सार सम्हारा ।  
 करै सनेह समेत सतत भरि हिय उद्गारा ॥६८॥  
 पालन पोषण करै वही नृप जियत कहावत ।  
 जो नहिं पालै तिनहिं जगत में अपयश पावत ॥६९॥  
 नष्ट भ्रष्ट करि देइ सो नृप मानहुँ यम रूपा ।  
 तृतीय न गति तिय केर सुनहु हे रघुकुल भूपा ॥७०॥  
 याते हे चितचोर रसिक चूड़ा मणि छवि धर ।  
 सकल सुखिन की एक सुगति तुमहीं उदार तर ॥७१॥  
 सब शुभ गुण गण खानि दया सौहार्द शील निधि ।  
 श्री मैथिली उदार प्रिया सों बोलीं येहि विधि ॥७२॥  
 सुनि प्रिय बचन रसाल प्रिया के सुखद मधुर तर ।  
 बोले रसिक नरेश प्राण वल्लभ सनेह घर ॥७३॥  
 हे प्राणाधिक प्रिये सजीवनि मूरि हमारी ।  
 मैं चाहौं कछु कहन सुनिय मन मुदित सुखारी ॥७४॥  
 हे विदेह नन्दिनी रावरो रास सरस तर ।  
 मोह्यो सब संसार विमोह्यो मैं प्रमोद भर ॥७५॥  
 यह अद्भुत रस रास मुनिन वन्दित सुख सागर ।  
 शिव अज केर समाधि विभेदन करन उजागर ॥७६॥  
 सखिन कर्ण पथ गयो न तो सब हिय अकुलाई ।  
 आतीं रास मभार रावरे निकट सिहाई ॥७७॥



अतः प्रिये अस लगै गुप्त एकान्त कुंज में ।  
 सोई सब सहचरी सुखद सुठि सरस पुंज में ॥७८॥  
 याते हे मैथिली मोद मन्दिर मन हरनी ।  
 हम दोउ खोजै सखिन सतत जो तव प्रिय करनी ॥७९॥  
 सरस स्वकीया सखी सकल विधि मम सुख दाई ।  
 तिनहिं प्रिये केहि भाँति सकै हम तुम विसराई ॥८०॥  
 कदा उपेक्षा करि न सकौ तिन की हे प्यारी ।  
 सतत अपेक्षा हमैं अहैं वे तव हित कारी ॥८१॥  
 तब सेवा सुख लागि अवसि हम विपिन मझारी ।  
 सखियन खोजन हेत जात चलिये सुकुमारी ॥८२॥  
 वदत सूत मुनिराज सुनिय हे शौनक मुनि वर ।  
 बचनमृत रस पान करत पिय प्यारी छवि धर ॥८३॥  
 पुनि दोउ सखिन सनेह सने खोजत अकुलाई ।  
 अन्वेषण करि थके कहूँ सखि एक न पाई ॥८४॥  
 विपिन भूमि सब खोज भये चिन्तित पिय प्यारी ।  
 जब नहिं पाये सखिन रास रसिया मन हारी ॥८५॥  
 श्री रघुराज किशोर शरद की रात्रि सुखद वर ।  
 सुमन सु शोभा निरखि अमल चन्द्रमा मोद कर ॥८६॥  
 सुन्दर वेणु मझार मन्त्र मन्मथ उमंग भरि ।  
 वादन कियो बिनोद बलित कौतुक कलोल करि ॥८७॥  
 सप्त सु स्वर रमणीय परम कमनीय हरन हिय ।  
 वेणु गीत करि श्रवण भई व्याकुल सब निज जिय ॥८८॥



सब को मन चित बुद्धि हृदय आकर्षेउ रघुवर ।  
 आईं सिय पिय पास प्रेम पूरति प्रबीण तर ॥८६॥  
 साँझ समय जेहि भाँति एका एक व्योम मझारी ।  
 तारा गण समुदाय प्रगटि निज ज्योति पसारी ॥८७॥  
 तथा सकल सखि वृन्द वंश अभिमान शील गुन ।  
 तजि आईं पिय पास प्रेम पगि भरि उमंग मन ॥८८॥  
 लखि तिन को घनश्याम राजनन्दन रघुनन्दन ।  
 बोले बचन सनेह सहित रस निधि जग वन्दन ॥८९॥  
 हे सब सखि समुदाय शील शोभा गुण आगरि ।  
 परम भाग्यशालिनी सरस रमणी नव नागरि ॥९०॥  
 हम तुम सब के अहैं तथा तुम सकल हमारी ।  
 स्नेह सु दृष्टि निहारि सतत मोहिं करिय सुखारी ॥९१॥  
 हम को अपना जानि सदा नव नेह बढ़ाओ ।  
 परम प्यार दर्शाय प्रेम रस पान कराओ ॥९२॥  
 तुम सब के ही लखे होय कल्याण हमारो ।  
 हम सब नहिं इस योग्य न यह निज हृदय बिचारो ॥९३॥  
 तुम सब को सौभाग्य सरस सौन्दर्य उदारा ।  
 सज्जन अति प्राचीन प्रशंसत बिबिध प्रकारा ॥९४॥  
 अतः पाय तव दर्श जगेउ सौभाग्य हमारो ।  
 कहौं न बात बनाय सत्य निज हृदय बिचारो ॥९५॥  
 यदि तुम सब यह कहो ठगहरी बात तुम्हारी ।  
 नहिं खोजा हम सबनि सर्वथा दीन विसारी ॥९६॥



तो ऐसी नहिं बात मैथिली युत बहु भाँती ।  
खोजा "सीताशरण" तुमहिं उपवन तरु पाँती ॥१००॥

दो०-पुष्प लता द्रुम कुंज बहु, हम दोउ भरि अति प्यार ।

खोजत "सीताशरण" बन, भा श्रम अमित अपार ॥७॥

अमल कमल से सरस परम कोमल मम रूपा ।

श्यामा श्री मैथिली मधुरता सीव अनूपा ॥ १ ॥

खोजा विविध प्रकार न तुम सब परीं दिखाई ।

तुम्हरे विरह वियोग खेद मन भयेउ महाई ॥ २ ॥

जब न पता कछु चल्यो थकेउ करि विपुल उपाई ।

तब सप्ततम स्वर माहिं बजायेउ वेणु सिहाई ॥ ३ ॥

इन्द्रवाह विख्यात वंश जग माहिं हमारो ।

चक्रवर्ति नृप भवन मध्य मम जन्म बिचारो ॥ ४ ॥

पूर्व काल में इन्द्र काहिं निज वाहन करिके ।

मेरे पूर्वज कदा चले हिय में मुद भरिके ॥ ५ ॥

औरौ एक रहस्य राम यह नाम हमारो ।

जो सब काहिं रमाय रमै सब संग सुखारो ॥ ६ ॥

तुम सब निज वंशादि रूप गुण मान हृदय करि ।

गुप्त देश मधि गईं रोष मन में अतिसय भरि ॥ ७ ॥

किन्तु सुनो सखि वृन्द पूर्वज लोग हमारे ।

इन्द्रवाह विख्यात भये लहि मोद अपारे ॥ ८ ॥

जग में मेरो हु भयेउ जन्मतेहि वंश मझारी ।

याते लईं बुलाय स्ववश करि सब सुकुमारी ॥ ९ ॥



अपने निकट बुलाव न यदि तुम सबनि रमाते ।  
 तो कहिये केहि भाँति सखी हम राम कहाते ॥१०॥  
 जग में जितने वाद्य विपुल विधि सुखद अनूपा ।  
 कोइ न सकै बजाय वाद्य अम कोइ रस रूपा ॥११॥  
 मैं सोउ लेउँ बजाय भली विधि विपुल वाद्य वर ।  
 सकलनृत्य कमनीय भेद जानौ विशेष कर ॥१२॥  
 हाव भाव ग्रीवादि सु कटि लचकावनि मन हर ॥  
 करि कटाक्ष कमनीय नटौ हिय में उमंग भर ॥१३॥  
 जहँ तक विद्या गान कला संगीत सुखद वर ।  
 भली भाँति तिन केर भेद जानौ मैं सुठि तर ॥१४॥  
 मम सब विद्या कला अहँ प्यारी सुख लागी ।  
 तुम को आनंद दानि अहौ सिय पद अनुरागी ॥१५॥  
 दोष रहित ये सकल कला विद्या समुदाई ।  
 मेरे वश में रहैं समय पर प्रगटत आई ॥१६॥  
 स्वल्प प्रयत्नै कियो सकल विद्या कलादि वर ।  
 भरीं स्नेह अपार निकट मम हिय उमंग भर ॥१७॥  
 आईं सब हर्षाय यथा तुम सब सुकुमारी ।  
 मम सनेह वश निकट आय करि रहीं सुखारी ॥१८॥  
 सब विधि मम अनुकूल भईं जिमि सब वर वामा ।  
 तथा कला विद्यादि देत मो कहँ अभिरामा ॥१९॥  
 तुम सब सखी समाज सकल विद्या कलादि वर ।  
 अतिसय प्रिय हो मोहिं सततसब विधि प्रमोद कर ॥२०॥



मम सब विद्या कला अहैं तुम को सुख कारी ।  
 तब प्रिय कर सर्वदा सत्य यह बात हमारी ॥२१॥  
 तुम सब के बिन रमण करें हम किमि केहु काला ।  
 किमि पावैं रस स्वाद नवल वर रास रसाला ॥२२॥  
 मम विद्या अरु मुख्य अंग श्री राज किशोरी ।  
 श्री मैथिली उदार सतत प्रेमाभृत बोरी ॥२३॥  
 तुम सब मोर उपाङ्ग हमहिं तजि जाव तिहारो ।  
 उचित न काहु भाँति तुमहिं निज हृदय विचारो ॥२४॥  
 सुनि पिय के वर वचन रचन रस भरित मधुर तर ।  
 सकल सखी समुदाय मुदित शोभित पुलकित उर ॥२५॥  
 बोलीं वचन विशेष विनय युत नवल नागरी ।  
 प्रीतम प्रीति प्रतीति पगीं रस निधि उजागरी ॥२६॥  
 हे प्रीतम चितचोर राजनन्दन मन भावन ।  
 परिकर प्राणाधार स्वजन सुख कर प्रिय पावन ॥२७॥  
 सब शुभ गुण अरु सकल कला विद्या समुदाई ।  
 सेवन तुम को करें मानि निज भाग्य बढ़ाई ॥२८॥  
 सब विधि तुम निर्दोष शील गुण धाम सुखद वर ।  
 दोष रहित को चाहत सकल जग गुनि मन प्रिय कर ॥२९॥  
 हे प्रिय तुम्हरे अंग काम मय अति मन हारी ।  
 मुख पंकज कमनीय निरखि शशि लजत अपारी ॥३०॥  
 शिल्प कारिता सकल सीव इन्द्रियाँ अपारी ।  
 सरस्वती सम सुखद सरस जिह्वा मन हारी ॥३१॥



हे जीवन धन नाथ लक्ष्मी भाल तिहारी ।  
रहित सर्वदा दोष देह तव अति छवि धारी ॥३२॥  
पिय अदोष अरु अनघ अमल अनुपम गुण सागर ।  
प्रीतम प्रीति प्रतीत पगे रस निधि नव नागर ॥३३॥  
पर हे लम्पट राज चतुर्ता सीवं दुलारे ।  
गुण गम्भीर्य प्रधान राजनन्दन सुकुमारे ॥३४॥  
कारण यही विशेष एक याते हे मन हर ।  
तुम्हरो हिय पाषाण वज्र से अति कठोर तर ॥३५॥  
जाको हृदय कठोर चतुर गाम्भीर्य प्रधाना ।  
ताके तन सब दोष स्वयं निवसत करिथाना ॥३६॥  
जाको हिय अति सदय दोष तहँ जात डरावत ।  
जहँ कठोरता लहत सुगमता युत तहँ आवत ॥३७॥  
जो जन अति ठग होत सोइ अति चतुर गँभीरा ।  
निज मन करो बिचार स्वयं तुम हे रघुवीरा ॥३८॥  
जो वर्णै निज दोष अन्य के गुणन बखानै ।  
सोई विशद बिचार वान सज्जन तेहि मानै ॥३९॥  
सोइ सद्रक्ता अहँ संत सोइ परम सयाना ।  
जो संकोच विहाय दोष निज करै बखाना ॥४०॥  
जो अति स्वाद समेत सुनै निज गुण सुखपाई ।  
सुनि गुण दूसर केर करै कबहूँ न बड़ाई ॥४१॥  
वाको जानो मूक अहो हे राज दुलारे ।  
अहि सम टेढ़ी चाल हृदय वाले मन हारे ॥४२॥



परम चर्तता युक्त सत्यवादी बनि छवि धर ।  
वृत्ती कुटिल उम्हार लोक में भले मान वर ॥४३॥  
देवै तुमको लाल पुजाओ सब जग माहीं ।  
किन्तु हमनि के साथ कुटिलता चलि है नाहीं ॥४४॥  
याते मम सामने सत्यवादी नहिं वनिये ।  
हम सब तुम्हरी चाल कुटिल जानै हिय गुनिये ॥४५॥  
कूटिवृत्ति से आप सबनि मन रंजन करिके ।  
भूठे पंडित बनत कुटिलता हिय में धरिके ॥४६॥  
हे प्रीतम हम सकल श्रमिष्ठा सम जिय जानो ।  
यह देवी मैथिली देव यानी सम मानो ॥४७॥  
नृप ययाति सम आप ललन अपने को गुनिये ।  
तव सँग श्री मैथिली धर्म युत बाँधी जनिये ॥४८॥  
हम सब वामा विपुल आप सँग काम पियासा ।  
आई' पूरी करन हृदय में भरी हुलासा ॥४९॥  
देवी श्री मैथिली धर्म युत प्राप्त करीं तुम ।  
काम मनोरथ प्राप्ति हेत तव ढिग आई हम ॥५०॥  
अतः उचित यह इनहिं मान करि जब रिसियावैं ।  
तब पुनि दोउ कर जोर आप इन काहिं मनावैं ॥५१॥  
हम सब काम मोर्थ प्राप्ति हित तुमहिं मिलीं पिय ।  
अतः अनादर योग्य अवसि निश्चय जानिय जिय ॥५२॥  
क्या इससे पिय डरत आप हे रूप रसिक वर ।  
हमनि मनोरथ पूर्ण करन में क्यों सकुचत उर ॥५३॥



हमरी सेवा करव धर्म में हानि जानि जिय ।  
 करत बंचना हमनि स्वजन सुख प्रद उदार हिय ॥५४॥  
 परिहैं धर्म विरोध हमै अस हृदय विचारी ।  
 पुरवत नहिं अभिलाष हमनि की रास विहारी ॥५५॥  
 तो यह उचित न तुमहिं लोक सम वेद शास्त्र कर ।  
 बने सर्वथा दास रहत हे परम सु छवि धर ॥५६॥  
 साधारण जन सरिस गुरु के दास बने नित ।  
 करि अनुवर्तन सतत मोद मानत अपने चित ॥५७॥  
 नित्य लोक में धर्म अर्थ को एक सुफल गुनि ।  
 निश्चय केवल काममानि करिभोग विपुल पुनि ॥५८॥  
 मानत परमानन्द सबनि रस रंग रँगई ।  
 पुनि सुनिये रसिकेश प्राण वल्लभ रघुराई ॥५९॥  
 धर्मादिक से साध्य सुफल होवे सो अल्पा ।  
 तव सेवन मुख चन्द्र लखब सो सुफल अनल्पा ॥६०॥  
 प्रीतम तव पद कंज केर सेवन सम धर्मा ।  
 स्वाभाविक नहिं कोइ अन्य जग के जो कर्मा ॥६१॥  
 येही नित्य अनल्प सदा स्वाभाविक जानो ।  
 आगन्तुक सब धर्म अन्य निश्चय पिय मानो ॥६२॥  
 तव मुख दर्शन मिलै धर्म सोइ सर्व प्रधाना ।  
 वाहि कहै को धर्म करै जो अति व्यवधामा ॥६३॥  
 सो सुधर्म अरु अर्थ परम निन्दित जग माहीं ।  
 तुम से मिलन न देय करै व्यवधान सदाहीं ॥६४॥

सोइ सुधर्म सोइ अर्थ देइ तुम काहिं मिलाई ।  
 न तरु प्रयोजन कौन रहै या जाय नशाई ॥६५॥  
 हम सब तो सर्वदा तुम्हारे गुण गण माहीं ।  
 प्रबल पाश में बँधीं त्याग तुम को कहँ जाहीं ॥६६॥  
 हैं आत्मानुकूल नाथ तव गुण गण सारे ।  
 मधुर सरस प्रिय स्वसुख सकल विस्तारन हारे ॥६७॥  
 निज गुण तव अनुकूल चहँ जाको वश कर लें ।  
 सब विधि स्वारथ साधि स्वसुख अभ्यन्तर भर लें ॥६८॥  
 याते तुम को त्यागि जाहिं हम सब केहि ठामा ।  
 तव गुण निज वश किये अनत किमि लह विश्रामा ॥६९॥  
 जन्म मरन जहँ होय जाय को ऐसे देशा ।  
 निवसै नित निज धाम सहै किन कोटि कलेशा ॥७०॥  
 आत्मेश हे नाथ रमण हृदयेश सुधर वर ।  
 हमनि निराश निमित्त करन तव धर्म सुभग तर ॥७१॥  
 पालन करि जो धर्म मनोरथ विफल हमारे ।  
 करत रसिक शिर मौर राजनन्दन मन हारे ॥७२॥  
 क्या तुम्हार यह धर्म लोप कबहूँ नहिं होगा ।  
 अवसि होय को नाथ बनैगौ जब संयोगा ॥७३॥  
 विन कारण वैराग्य हमनि से तुम्हरो प्यारे ।  
 हम सबको अति दुखद सुनहु रस रूप उजारे ॥७४॥  
 हम सबको हे नाथ मर्म स्थल छेदन करि ।  
 देवत अति दुख दाह दया अपने उर में भरि ॥७५॥



चक्रवर्ति कुल कमल प्रभाकर रूप विकाशक ।  
 दायक सुख ऐश्वर्य मोह अज्ञान विनाशक ॥७६॥  
 हम सबको हिय कमल प्रफुल्लित कीजिय छवि धर ।  
 दीजिय निज रस रंग अंग को संग मुदित उर ॥७७॥  
 येहि सुख स्वाद समान हमनि को कोइ सुख नाही ।  
 करके कृपा कटाक्ष लखिय हमरे तन काहीं ॥७८॥  
 जानि आपनी सखी हमनि को हे उदार हिय ।  
 कीजिय बिपुल विलास मुदित मन रूप रसिक पिय ॥७९॥  
 तलफत हमरे अंग परसि तव अंग सरस तर ।  
 मिटिहै तन को दाह चाह करिये प्रसन्न उर ॥८०॥  
 कई बार करि चुके परीक्षा हम सबकी पिय ।  
 भई सकल हय पास बहुरि क्या गुनि अपने जिय ॥८१॥  
 व्यर्थ परीक्षा करत देत दुख हम सब काहीं ।  
 तुमको सर्वस मानि चरण नित सेवत आहीं ॥८२॥  
 ईश्वर तुमको समझ चुकीं अब अन्य कि आशा ।  
 किंचित नहिं मम हृदय बँधी तव गुण गण पाशा ॥८३॥  
 तुम्हरोहि रूप अनूप सरस सौन्दर्य मूर्ति वर ।  
 निवसत हम सब केर हृदय नहिं ज्ञान अन्य कर ॥८४॥  
 जीवन प्राण आधार तुमहुँ अति आदर कीना ।  
 रमि रमाय हम सबनि संग प्रेमामृत दीना ॥८५॥  
 तब पुनि हे हृदयेश परीक्षा करब हमारी ।  
 व्यर्थहिं रसिक नरेश प्राण धन रास विहारी ॥८६॥



यदि यों कहिये नाथ कि हमने वेणु बजाई ।  
 तुमको लियो बुलाय सर्वथा स्ववश बनाई ॥८७॥  
 यह पराक्रम कवन कहिय तब वेणु नाद सुनि ।  
 जागत सोये सर्फ निकट आवत तुम्हरे पुनि ॥८८॥  
 निरखत प्रेम विभोर तुमहिं निज भान भुलाई ।  
 इतना ही पिय नहीं मृगी घेरत सुख पाई ॥८९॥  
 सुरवामा रमणीय पक्षिगण सुनि मुरली ध्वनि ।  
 आवत प्रेम विभोर मूढ़ बनि भ्रूमत पुनि-पुनि ॥९०॥  
 अपने हाथहिं सकल गले निज फाँसी डारी ।  
 बिना मोल बिकजात तिहारे हाथ बिहारी ॥९१॥  
 जग में जेते चतुर मूढ़ भे तिन गति ऐसी ।  
 तो कहिये क्यों नहीं बिकै अबला हम जैसी ॥९२॥  
 हम मोहीं लखि तुमहिं कवन आश्चर्य महाना ।  
 कहिये जीवन प्राण रसिक मन हरन सुजाना ॥९३॥  
 हैं ऐसे ही गीत आप के जिनहि श्रवण कर ।  
 तीन ग्राम स्वर सप्त सहित जगि जात काम उर ॥९४॥  
 हम सब प्रमदा वृन्द स्वभाविक गान तान प्रिय ।  
 लोकोत्तर तव गान विश्वमोहन उदार हिय ॥९५॥  
 सुनि न होय आशक्त कहिय केहि भाँति रसिक वर ।  
 कैसे धारै धीर बताइय परम सु छवि धर ॥९६॥  
 अति एकान्त प्रदेश माहिं तव वेणु नाद वर ।  
 अति प्रिय सुन्दर सरस मधुर मन हरन मोद घर ॥९७॥



श्रवण परत ही मात्र हमारे मनहिं स्ववश कर ।  
 वरवस दियो उखाड़ मान हिय से सुजान वर ॥६८॥  
 जिमि आराधित शुद्ध हृदय जीवन ते ईश्वर ।  
 राखत नहिं अभिमान स्वआश्रित मन में सुख कर ॥६९॥  
 विपुल नायिकन केर एक नायक रघुनन्दन ।  
 “सीताशरण” अधार प्रेम पालक जग वन्दन ॥१००॥

दो०—निज प्यारिन के बचन वर, सुनि सुनि प्रिय उर चैन ।

रति प्रवाह अविच्छिन्न लखि, प्रमुदित राजिव नैन ॥६॥

प्रीतम राजिव नयन अयन सुख स्वाद प्रदायक ।  
 (सीताशरण) सुस्वामि सरस सब विधि सब लायक ॥ १ ॥  
 पुनि सब सखी समाज सजन सुख स्वाद बढ़न हित ।  
 व्यंग मधुर वर गीत माहिं गुण गावहिं समुदित ॥ २ ॥  
 तब प्रिय परम प्रवीण प्रीति पालक प्रिय नागर ।  
 सकल सखिन के संग लगे विहरन रस सागर ॥ ३ ॥  
 करि बहु केलि कलोल कला कौशल दिखलाई ।  
 विहरत विविधि प्रकार सखिन हिय काम बढ़ाई ॥ ४ ॥  
 अमित सुन्दरिन संग रमत रसिकेश श्याम प्रिय ।  
 निर्विरोध साम्राज्य राजनन्दन उदार हिय ॥ ५ ॥  
 करि बहु भोग विहार सबहिं रस रंग रँगई ।  
 लेत देत सुख स्वाद यथा रुचि कण्ठ लगाई ॥ ६ ॥  
 सबकी जिय अभिलाष कीन पूरण सब भाँती ।  
 सो सुख “सीताशरण” सुमिरि पुलकावत छाती ॥ ७ ॥

लहि पिय को अति प्यार सकल नायिका नवेली ।  
विलसै विविध विनोद मगन रस निधि अलवेली ॥ ८ ॥  
पिय के प्रथम वियोग जन्य परिश्रम तन माहीं ।  
सोई प्रीतम संग सकल सखि दै गल वार्हीं ॥ ९ ॥  
तब देखै सब स्वप्न विपुल ऐश्वर्य अपारा ।  
सेवहिं श्री मैथिली काहिं मिलि सब अवतारा ॥ १० ॥  
निज ऐश्वर्य समेत स शक्ति न सब अवतारा ।  
वन्दत सिय के चरण मानि सुख स्वाद अपारा ॥ ११ ॥  
मत्स्य, कूर्म, वाराह, बुद्ध, ह्यग्रीव, कल्कि वर ।  
परशुराम, श्रीराम, कृष्ण, वामन, सुजान तर ॥ १२ ॥  
श्रीनृसिंह, सब वेद, शम्भु, अज शनकादिक मुनि ।  
लोक पाल सब ईश सिया पद पूजत पुनि-पुनि ॥ १३ ॥  
श्रीलक्ष्मण श्रीभरत धर्म द्रोहीं जन नाशक ।  
श्री शत्रुहनकुमार संत कुल कमल विकाशक ॥ १४ ॥  
रक्षक भक्तन वृन्द धर्म धारक धनुधारी ।  
सेवत श्री मैथिली चरण लहि मोद अपारी ॥ १५ ॥  
स्वामी श्री वैकुण्ठ केर बहु यान निवासी ।  
सिद्ध सकल सुर वृन्द चरण सेवत सहुलासी ॥ १६ ॥  
अखिलेश्वर श्री वासुदेव आदिक ईश्वर वर ।  
देवांगना अनेक राजकन्या सनेह भर ॥ १७ ॥  
अष्टादश सिद्धियाँ सकल शक्तियाँ अनूपा ।  
सेवहिं श्री मैथिली चरण पंकज सुख रूपा ॥ १८ ॥



लखि मिथिलाधिप लली केर ऐश्वर्य उदारा ।  
 मिटा मान जो रहा सखिन के हृदय मझारा ॥१६॥  
 निज गुण गौरव रूप स्वकुल की कानि भुलाई ।  
 स्वप्न माहिं लखि सिया केर ऐश्वर्य महाई ॥२०॥  
 दूर भयो अभिमान बढ़ी सिय पद अति प्रीती ।  
 जागि उठीं हर्षाय सकल पागीं रस रीती ॥२१॥  
 सबने निज मन माहिं सियहिं सर्वेश्वरि जानी ।  
 बार-बार पद कंज मंजु वन्दे सुख मानी ॥२२॥  
 बार-बार कर जोर विविध विधि विनय सुनाई ।  
 निज अपराध क्षमाय सिया पद प्रीति बढ़ाई ॥२३॥  
 कृपा मूर्ति मैथिली कीन सब को सत्कारा ।  
 निज समान सुख स्वाद दियो सब भाँति अपारा ॥२४॥  
 कियो परम सन्तुष्ट सबहिं श्री राजकिशोरी ।  
 अपनो विरद बिचार दियो सबको रस बोरी ॥२५॥  
 इमि सब दूषण रहित उच्चगुण खानि अनूपा ।  
 परम पवित्र चरित्र श्रेष्ठतम कृपा स्वरूपा ॥२६॥  
 पुण्यवती सुखमयी धन्य भाजन अनन्य गति ।  
 श्री रघुराजकिशोर चरण पंकज निश्चल मति ॥२७॥  
 सर्व मान्य मैथिली राम रमणी नव नागरि ।  
 रति निंदक निज रूप शील रस निधि गुण आगरि ॥२८॥  
 कोटिन सखि सहचरिन संग मिथिलेश लली संग ।  
 करत विहार विनोद विविधि विधि रंगे प्रेम रंग ॥२९॥



कन्या रासी केर सूर्य दिन में श्री रामा ।  
 राजकुमारिन संग रास कर परम ललामा ॥३०॥  
 दियो तिनहिं सुख स्वाद न्याययुत रूप रसिक वर ।  
 करि बहु केलि कलोल रास लीला उमंग भर ॥३१॥  
 इमि यह रास विलास सूत शौनक सम्बादा ।  
 वर्णत "सीताशरण" पगे हिय अति अह्लादा ॥३२॥  
 जयति मैथिली मोद करन रसिकेश उदारा ।  
 चक्रवर्ति नृप सुवन भुवन भूषण सुख सारा ॥३३॥  
 जयति जानकी जान रसिक जन जीवन नाथा ।  
 गावौ "सीताशरण" सतत तव गुण गण गाथा ॥३४॥  
 जयति स्वामिनी सीय संग रस रास विहारी ।  
 जय-जय श्री मैथिली मंजु मूरति मन हारी ॥३५॥  
 जयति प्राण की प्राण सजीवनि मूरि हमारी ।  
 जय-जय सिय स्वामिनी सतत आश्रित हितकारी ॥३६॥  
 जयति पिया मुख कंज मंजु की विमल चकोरी ।  
 जय-जय छवि गुण खानि कृपामयि राजकिशोरी ॥३७॥  
 जयति विदेह सु वंश कीर्ति कल की विस्तारक ।  
 जय-जय "सीताशरण" लाड़िली जन हितकारक ॥३८॥  
 जयति रसिक सुख दानि पिया हिय मोद प्रदायक ।  
 जय-जय क्षमा स्वरूप परम रस निधि सब लायक ॥३९॥  
 जयति सिया सुख कन्द जयति रघुनन्द द्वन्द हर ।  
 जय-जय "सीताशरण" प्राण वल्लभ उदार तर ॥४०॥



दो०-जयति कृपा गुन आगरी, पिय चित चोरन हार ।

जय जय "सीताशरण" पिय, जीवन प्राण अधार ॥१॥

जयति सजीवनि मूरि मम, श्री मैथिली उदार ।

जय जय रसिक नरेश पिय, "सीताशरण" अधार ॥२॥

इति श्री युगल रहस्य माधुरी बिलासे, सीताशरण सुमति

प्रकाशे, राज कन्या रास विलासे

द्वादशोऽध्यायः सम्पूर्णमस्तु ।



पवन सुत कबहूँ वह दिन अइहैं ।

जब हम लखि तव कृपा सुमूरति, चरण कमल लपटइहैं ।

मृदुकर कंज फेरि मम सिर पर, प्रमुदित आप उठइहैं ॥ १ ॥

हँसि निज कण्ठ लगाय प्रेमयुत, अति वात्सल्य जनइहैं ।

करि बहुलाड़ दुलार प्यार भरि, कुशल पूछि सुख पइहैं ॥ २ ॥

हम संकोच सहित तव पदगहि, निज दीनता सुनइहैं ।

चूमि-चूमि पावन पद पंकज, आपन भाग मनइहैं ॥ ३ ॥

सीताराम चरण सरसिज शुचि, प्रेम पाय हर्षइहैं ।

'सीताशरण' जानि जन आपन, सब प्रकार अपनइहैं ॥ ४ ॥

● श्रीहनुमते नमः ●

## \* श्री हनुमान स्तुति \*

दो०-जय-जय परम उदार प्रभु, भक्तन जीवन प्राण ।

श्री अंजनि सुत कृपानिधि, सियवर भक्त प्रधान ॥१॥

शरण-शरण तव शरण हौं, हे प्रभु पूरण काम ।

करहु कृपा जन जानि अब, हे रस निधि रस धाम ॥२॥

जय-जय श्रीअंजनि दृग तारे । पवन तनय गुण रूप उजारे ॥

जय-जय सियरघुवीर दुलारे । अमल अपूर्व चरित तिहारे ॥

जय-जय प्रेमामृत दातारा । पावन सुयश अनूप उदारा ॥

जय-जय परम सुशील कृपामय । युगल प्रीति पागे करुणामय ॥

जय-२ सियवर प्रीति प्रकाशक । निज जनके अब अवगुणनाशक ॥

जय-जय परम प्रेम रस भीने । ध्यावत नित प्रभु चरित नवीने ॥

जय-जय सियरघुवर प्रियदासा । पूजत प्रभु पद परम हुलासा ॥

जय-जय रसिक जननरसदाता । शरण सुखद सज्जन जनत्राता ॥

सन्तत युगल नाम अरु लीला । सुमिरत हिय महँ परमरसीला ॥

सकृत कृपाकरि जेहि दिशि देखत । रघुवर वाको निज करिलेखत ॥

नाशत विपति बिकार अपारा । बारक जाको आप निहारा ॥

हौं अति दीन मलीन दुखारी । अधम अपावन जड़मति भारी ॥

बिषय बिकार षणी मति मेरी । करहु कृपा विनवौं कर जोरी ॥

मेरे अब अवगुण न निहारो । निज स्वभाववश मोहिं उबारो ॥

मैं सबविधि अब अवगुण खानी । तदपि नाथ तव रति मानी ॥

निर्हेतुकी कृपाकरि स्वामी । अपनाइय हे अन्तर यामी ॥

मैं जगमें शुचि सन्त कहावौं । प्रभुकी कृपा बिमल यश पावौं ॥



तदपि पंच विषयनि मतिलागी । नख शिख भरेउ विकार अभागी ॥  
 याते अस्तुति करौं तिहारी । सुधरै बिगरी वृत्ति हमारी ॥  
 उपजै प्रभु पद प्रीति प्रतीती । पावौं अचल अमल रस रीती ॥  
 जगत प्रतिष्ठा अति दुखकारी । निश्चय जानिय बुद्धि हमारी ॥  
 तदपि चाह मनमें अति जागत सुधा सरिस सबसे प्रिय लागत ॥  
 ऐसी कृपा करहु कपिराई । जग तृष्णा की मूल नशाई ॥  
 नाशै विषय बासना सारी । प्रिय लागै सियवर धनुधारी ॥  
 युगल नाम लीला रुचि पावौं । नित्यधाम सीतापति ध्यावौं ॥  
 प्रभु समर्थ सर्वज्ञ सुजाना । तव सेवा बश कृपा निधाना ॥  
 हे प्रभु ऐसी कृपा करीजै । पावन प्रीति युगल पद दीजै ॥  
 सीताराम रूप छवि धामा । दृग भरि निरखि लहौं अभिरामा ॥  
 तुमने रघुवर काज सम्हारे । दासन के सब दिन दुख टारे ॥  
 खल समूह प्रभु आप संहारे । भक्त विभीषण राज बिठारे ॥  
 अतुलितबल तुम्हारे तन माहीं । देव असुर सब तव सम नाहीं ॥  
 पर में ध्यावौं मधुर स्वरूपा । ललित प्रेम रस रूप अनूपा ॥  
 सौम्य मनोहर परम सुखविधर । हियबिच हुलसत श्री सिय रघुवर ॥  
 ऐसी सुधर स्वरूप रसाला । दिखलाइय हे अंजनि लाला ॥  
 मैं दृग भरि तव रूप निहारी । लपटौं चरण सरोज सुखारी ॥  
 स्वकर उठाय मोहिं हिय लाई । शिरपर कर फेरत दुलराई ॥  
 शीश स्रुं धि मुख चूमि सिहाई । कुशल पूछि हँसि कण्ठ लगाई ॥  
 बहुविधि निज वात्सल्य बढ़ाई । सब प्रकार लीजै अपनाई ॥  
 सिय रघुवीर चरण दृढ़ नेहू । कृपानिधान कृपा करि देहू ॥



(सीताशरण) यही अभिलाषा । सदा जगत से रहौं निराशा ॥

दो०—श्री सदगुरु सियरामअरु, रसिक चरण शुचि नेहु ।

करुणा सिन्धु उदार प्रभु, हमहि कृपा करि देहु ॥१॥

साधनहीन अधीन अति, अधम मलीन गमार ।

(सीताशरण) विनय सुनिय, करगहि लेहु उबार ॥२॥

अस्तुति श्री हनुमान की, पढ़ै सनेह सम्हार ।

वाके श्री अंजनि सुवन, रहै सदा रखबार ॥३॥

सन्तत (सीताशरण)देहि, सबविधि निज जन जानि ।

परम प्रेम प्रगटावहीं, सियवर सेवक मानि ॥४॥

जयति जय करुणानिधि हनुमान ।

सीताराम प्रेम रस वर्धक, मर्दक मद अभिमान ॥ १ ॥

रामभक्त रक्तक खल शिक्तक, आश्रित सुख रस दान ॥ २ ॥

(सीताशरण) पन्थ नित निरखत, देहु दरश जन जान ॥ ३ ॥

जयति जय रसिकन रति रस दान ।

अति अनन्य सियराम उपासक, प्रेम मूर्ति हनुमान ॥ १ ॥

हे सिय रघुवर परम दुलारे, सरल सुशील सुजान ॥ २ ॥

“सीताशरण” मधुर प्रिय दर्शन, दीजिय मोद निधान ॥ ३ ॥

कृपा अब करिये श्री हनुमान ।

सीताराम अनन्य उपासक, गुण निधि परम सुजान ।

खल दल विपिन विमोह विनाशक, महावीर बलवान ॥ १ ॥

सीताराम नाम नित जापक, रसाचार्य रस दान ।

प्रमुपद प्रीति प्रतीति प्रदायक, सब समर्थ सुख दान ॥ २ ॥





भक्त वल्लभ भक्तन हितकारी, कीरति विशद महान ।  
 भक्तराज भक्तन सनेह प्रद, सुर मुनि कर गुणगान ॥ ३ ॥  
 सीताराम चरण सरसिज शुचि, प्रीति देहु निज जान ।  
 'सीताशरण' शरण में राखिय, हौं सब भाँति अयान ॥ ४ ॥

दरश अब दीजै श्री हनुमान ॥ टेक ॥

शिशु पनते हौं शरण रावरी, अपनाओ निज जान ।  
 मदन मान मर्दन सुठि सूरति, सब समर्थ रस दान ॥ १ ॥  
 दृगभरि निरखि मधुर प्रिय मूरति, पाऊँ मोद महान ।  
 प्रेमातुर पकरौं पद पंकज, आपन अतिहित जान ॥ २ ॥  
 निजकर ममशिर फेरि सूँधि शिर, हिय लगाय निजमान ।  
 'सीताशरण' दुलार प्यार करि, पूछिय कुशल सुजान ॥ ३ ॥

जयति जय पवन पुत्र हनुमान ।

सीताराम परम प्रिय सेवक, महावीर बलवान ।  
 कीरति कलित लोक तिहुँ व्यापक, रामभक्त सुखदान ॥ १ ॥  
 निशिचर गन बन बिपुल दहनहित, पावक प्रवल महान ।  
 सीताराम पुनीति प्रीति प्रद, रसाचार्य रस दान ॥ २ ॥  
 पूजत पद पंकज सुर नर मुनि, करत सतत गुण गान ।  
 चाहत नित तव कृपा कोर को, हे सर्वज्ञ सुजान ॥ ३ ॥  
 स्वारथ रहित चरण सेवा करि, स्ववश किये भगवान ।  
 सीताशरण कृपा नित निरखौं, दरश देहु जन जान ॥ ४ ॥

 इति श्री 

सन्त तुलसीदास प्रिंटिंग प्रेस, तुलसीचौरा-श्रीअयोध्याजी ।